



## Vingt Mille Lieues sous les mers : genèse d'un roman

### 13.

Affiche publicitaire de la maison Hetzel annonçant la publication de  
*Vingt Mille Lieues sous les mers*  
Imprimé, 1869  
Bibliothèques d'Amiens Métropole, inv. JV AH 6

### 14.

Jules Verne  
« Vingt Mille Lieues sous les mers »  
*Magasin illustré d'éducation et de récréation*, n° 121, premier volume, Tome XI, Paris, 1869  
Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. BMN 400 611

### 15.

Jules Verne  
*Vingt Mille Lieues sous les mers*  
Paris, Hetzel, 1869  
Bibliothèques d'Amiens Métropole, inv. 145 1039

### 16.

Jules Verne  
*Vingt Mille Lieues sous les mers*  
Illustré par de Neuville et Riou, 2 cartes par Jules Verne  
Paris, Hetzel, 1871  
*Bibliothèques d'Amiens Métropole*, inv. 144 0187

### 18.

Jules Verne  
*Ventimila leghe sotto al mari*  
[Vingt Mille Lieues sous les mers]  
Milan, Tipografia Editrice Lombarda, 1876  
Bibliothèques d'Amiens Métropole, inv. 145 1037

### 19.

Jules Verne  
*Ventimila leghe sotto I mari*  
[Vingt Mille Lieues sous les mers]  
Milan, S. Muggiani, 1875  
Bibliothèques d'Amiens Métropole, inv. 145 1036

## 20.

Jules Verne  
*Zwanzigtausend Meilen unter'm Meer*  
[Vingt Mille Lieues sous les mers]  
Leipzig, A. Hartleben's Verlag, 1876  
Bibliothèques d'Amiens Métropole, inv. 145 1035

Jules Verne  
*Vingt Mille Lieues sous les mers*  
Paris, Hetzel, [1870]  
Musée national de la Marine, bibliothèque, inv. J9957

## 21.

Jules Verne  
*Vingt Mille Lieues sous les mers*  
Volume 2  
Manuscrit autographe [1869]  
Paris, Bibliothèque nationale de France, dépôt de la Société de Géographie, inv. Sg Ms Rés in fol. 1 R 86 090

## 1. l'énigme du monstre

## 22.

Le paquebot *Périclès*  
Enseigne publicitaire  
Huile sur bois, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 9 OA 7

## 23.

Le *Gallia*  
Maquette au 1/33 du paquebot à hélice lancé à Glasgow en 1878  
Chantier Thomson frères  
Bois, fer, fibres végétales, 1878  
Ce paquebot britannique de la compagnie Cunard effectuait les liaisons vers New-York.  
Musée national de la Marine, inv. 7 MM 2

## 24.

Le Péreire  
Louis Lebreton (1818-1866)  
Lithographie en couleurs, 3<sup>e</sup> quart du XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. Ico 10111

## 25.

*Sortie du Havre de l'un des premiers paquebots de la CGT*

A. Savigny, XIX<sup>e</sup> siècle

Huile sur toile, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Musée national de la Marine, inv. 9 OA 199

## 26.

Défense de narval

Ivoire

Défense rapportée par le lieutenant de Vaisseau Joseph Bellot (1826-1853) en 1852 lors de la première expédition britannique à la recherche de Sir John Franklin.

Musée national de la Marine, inv. 7 SO 36.3

## 27.

*Pêche à la baleine*

Dessin de Louis Garneray (1783-1857)

Lithographie de Jean Jazet (1788 - 1871)

Lithographie, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

Musée national de la Marine, inv. Ico 21322.1

## 28.

Greenland whale [Baleine franche boréale]

*The lesser rorqual* [Le rorqual commun]

*The spermaceti whale* [Le cachalot]

*Skeleton of the great northern rorqual* [Squelette de rorqual bleu]

*Chasse à la baleine*

Dessins de James Stewart (1791 - 1863)

Gravures de William Lizars (1788- 1859)

5 gravures aquarellées, 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Musée national de la Marine, inv. Ico 41137.1 à .5

## 29.

Dent de cachalot gravée ou scrimshaw

Ivoire gravé, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Ce scrimshaw est orné de deux scènes de chasse au cachalot.

Musée national de la Marine, inv. 49 OA 114

## 30.

Chasse à la baleine

Diorama

Georges Fouillé, peintre officiel de la Marine (1909-1994)

Bois, plomb, 1953

Musée national de la Marine, inv. 53 OA 3

31.

Baleinière avec ses instruments de chasse  
Maquette au 1/10  
Bois et acier, XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 1 BS 6

32.

Fer de harpon à tête pivotante pour chasse à la baleine  
Fer, peau et fibre végétale, 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 23 CP 1

33.

Fer de lance pour chasse à la baleine  
Fer, XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 23 CP 2

34.

Canon lance-harpon  
Maquette  
Acier chromé, bois, fibre végétale, fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
Mis au point par les Norvégiens vers 1865, ces canons placés à la proue de petits navires rapides envoyaient des harpons explosifs.  
Musée national de la Marine, inv. 23 CP 12

35.

Portrait de Jules Verne  
Bertall & Cie, photographe, Paris  
Photographie, vers 1868  
Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. BMN MJV série E6

36.

Alfred Frédol (pseudonyme de Moquin-Tandon)  
*Le monde de la mer*  
Paris, Librairie Hachette et C<sup>ie</sup>, 3<sup>e</sup> édition, 1881  
Musée national de la Marine, inv. J 3129

37.

*Mola mola* [Poisson-lune]  
Musée national de la Marine, inv. A 24/67

38.

Henri Milne-Edouard  
*Histoire naturelle des crustacés, comprenant l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux : atlas*  
Paris, de Roret, 1834-1840  
Musée national de la Marine, (bibliothèque de l'ancienne école de médecine navale Rochefort, inv. 416- 25- 4 14 C)

39.

AURICULA, Auris Midae [Oreille de Midas]

Moluques

Musée national de la Marine (musée de l'ancienne école de médecine navale, Rochefort)

40.

TRIDACNA

Musée national de la Marine (musée de l'ancienne école de médecine navale, Rochefort)

41.

MELANIA

Provenances diverses

Musée national de la Marine (musée de l'ancienne école de médecine navale, Rochefort)

42.

PINNA. *Flabellum*

Océan Indien

Musée national de la Marine (musée de l'ancienne école de médecine navale, Rochefort)

43.

Bernard-Etienne-Germain de Lacepède

*Histoire naturelle des cétacés*

Paris, Plassan, 1804

Musée national de la Marine ( bibliothèque de l'ancienne école de médecine navale, Rochefort, inv. 414-39-43 71 G)

44.

Denys de Montfort

*Conchyliologie systématique...*

Paris, F. Schoell, 1808-1810

Musée national de la Marine, (bibliothèque de l'ancienne école de médecine navale, Rochefort, inv. 657-1 (I et II) 18 A)

Règne animal divisé en quatre embranchements

Dessin d'Achille Comte

Lithographie de Charpentier

Lithographie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Reproduction

Musée national de la Marine (musée de l'ancienne école de médecine navale, Rochefort), inv. MAEMN 9

## 2. à la découverte du *Nautilus*

45.

Compas de route dans son habitacle  
John Gray, fabricant, Liverpool  
Verre, laiton, carton, bois, vers 1860  
Musée national de la Marine, inv. 1 NA 13

46.

Sextant  
Lenoir, fabricant, Paris  
Fer, verre, laiton, vers 1845  
Musée national de la Marine, inv. 11 NA 50

47.

Loch à hélice ou sillomètre  
L. Garland, fabricant, actif au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle  
Laiton, verre, fibre végétale et bois, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 3 NA 21

48.

Baromètre marin/Thermomètre  
Lorient  
Laiton, verre, acajou et argent, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 1 OC 22

49.

Storm Glass ou verre de tempête  
Bois, verre, mercure, ampoulette contenant « un mélange d'alcool, de camphre, de nitrate, de potasse et de sels ammoniac », milieu du XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 1 OC 19

50.

Thermomètre marin  
Laiton, verre, mercure, XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 1 OC 15

51.

Le *Nautilus*  
Maquette du sous-marin de *Vingt Mille Lieues sous les mers*  
Reconstitution par Jean Gagneux  
Vers 1984  
Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. MJV G55

## 52.

Plan du *Nautilus*, d'après *Vingt Mille Lieues sous les mers*  
Restitué par Jean Gagneux  
1984  
Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. MJV C152

## 53.

Le Plongeur  
Maquettes au 1/33 du sous-marin lancé à Rochefort en 1863  
Atelier des modèles de l'arsenal de Rochefort, sur plans de Bourgois et Brun  
Fer, vers 1867  
Paris, musée national de la Marine, inv. 31 MG 1

## 54.

Le *Gymnote*  
Maquette au 1/50 du sous-marin lancé à Toulon en 1888  
Atelier des modèles de l'arsenal de Toulon, sur plans de Gustave Zédé  
Bois, fer, fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. 31 MG 3

## 55.

Le sous-marin le *Gymnote*, le 22 février 189  
Epreuve sur papier albuminé, 1890  
Musée national de la Marine, inv. V17e/45599

## 56.

Le *Nautilus*  
Maquette au 1/100 du sous-marin nucléaire américain lancé en 1954  
Marc Boisse  
Résine, bois et laiton, 1992  
Baptisé *Nautilus* en hommage à Jules Verne, ce sous-marin, le premier à propulsion nucléaire est allé jusqu'au pôle Nord, où il a fait surface le 3 août 1958.  
Musée national de la Marine, inv. 37 MG 12

## 57.

Projecteur électrique de pont  
Maquette  
Louis Sautter, fabricant à Paris  
Métal, bois, verre, 1867  
Musée national de la Marine, inv. 17 NA 102

## 58.

Pile portative de Ruhmkorff  
Heinrich Ruhmkorff (1803-1877), ingénieur, Paris  
Bakélite, laiton, 1855  
Paris, musée des arts et métiers, conservatoire national des arts et métiers, inv. 14959-0000

59.

Pile Bunsen

Robert W. Bunsen (1811-1899), physicien, chimiste, Allemagne

Terre cuite, zinc, charbon, 1843

Paris, musée des arts et métiers, conservatoire national des arts et métiers, inv. 14961-0000

60.

Village sous-marin

Maquette

Sur plans de Jacques Rougerie

Bois, résine, 1978

Ce projet, qui date de 1973, n'a pas été réalisé.

Collection Jacques Rougerie architecte

61.

Ferme sous-marine

Jacques Rougerie

Dessin à l'encre sur calque, 1973

Ce projet d'habitat pour les futurs paysans de la mer et les chercheurs en biologie marine a été conçu pour l'université d'Hawaï.

Collection Jacques Rougerie architecte

62.

*Village sous-marin*

Jacques Rougerie

Dessin à l'encre sur calque, 1973

Ce projet pour l'exploration et l'étude sous-marines comprenant un centre d'entraînement pour astronautes a été conçu pour la N.O.A.A./N.A.S.A.

Jacques Rougerie architecte

63.

*Pulmo*, centre de recherche à grande profondeur (200 à 3 000 m)

Jacques Rougerie

Dessin à l'encre sur calque, 1974

Ce projet conçu pour la CNEXO n'a pas été réalisé.

Jacques Rougerie architecte



## OCÉAN PACIFIQUE

### 3. le voyage sous les eaux

*Le monde de Jacques Rougerie*  
Extraits de films documentaires  
Durée 1 min. 30

64.

Aquaspace, trimaran d'observation  
Maquette  
Sur plans de Jacques Rougerie  
Bois, résine, laiton, acier, 1982  
Collection Jacques Rougerie architecte

65.

*Aqualab*, habitat-laboratoire  
Maquette  
Compagnons du devoir et du tour de France, sur plans de Jacques Rougerie  
Aluminium, 1986  
Collection Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France (AOCDTF)

66.

Le Ben Franklin  
Maquette au 1/25 du sous-marin de recherche mis à l'eau en Floride en 1968  
Bureau Jacques Piccard  
Bois et plastique, 1975  
Conçu par Jacques Piccard et Grumman corporation pour la N.A.S.A ., ce sous-marin a été construit en Suisse et aux Etats-Unis.  
Nyon, Musée du Léman, inv. ML/1999/010/003

### 4. sur les traces de Lapérouse

67.

Cloche de bord  
Bazin, fabricant à Brest  
Bronze, vers 1785  
Cette cloche a été collectée par Peter Dillon en 1827 sur le site du naufrage des frégates de Lapérouse  
Musée national de la Marine, inv. 5 SO 2.1

68.

*Plan des îles Vanikoro ou de La Pérouse*  
Dessin de Gressien  
Gravure de Caplin  
Taille-douce, tirage contemporain  
*Voyage de la corvette l'Astrolabe(...)1826-1827-1828-1829 par J Dumont-d'Urville, Atlas, J. Tastu, Paris, 1833*  
Musée national de la Marine

69.

*Histoire des Grands voyages*

Léon Benett (1838-1917)

Mine de plomb sur papier, vers 1870

Dessin préparatoire pour le frontispice de *Découverte de la terre. Histoire des grands voyages et des grands voyageurs*, par Jules Verne, Paris, Hetzel, 1870

Musée national de la Marine, inv. Ico 37703.1

70.

Jules Verne

*Découverte de l'Amérique. Christophe Colomb*

Paris, Hetzel, 1883

Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. MJV A188

71.

Jules Verne

*Découverte de la terre. Histoire des grands voyages et des grands voyageurs*

Paris, Hetzel, 1878

Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. MJV A472

73.

Louis Figuier

*La vie et les mœurs des animaux*

Paris, Hachette, 1866

Musée national de la Marine, bibliothèque, inv. R 540

74.

Naturels de la Nouvelle-Guinée

Dessin de Lejeune et Chazal

Gravure d'Ambroise Tardieu

Gravure au burin rehaussée à l'aquarelle sur papier, 1826

*Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi, sur la corvette de Sa Majesté, la Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825 par L. I. Duperrey*, Atlas, Paris, Arthus Bertrand Libraire- Editeur, 1826, planche n° 36

Musée national de la Marine, inv. B 1830

75.

Grande pirogue de Dorey, Nouvelle Guinée

Maquette au 1/16,6

Émile Noyon (1849-?), d'après les relevés de F-E. Pâris en 1838 lors du voyage de Laplace sur l'*Artémise*

Bois, bambou, plume, 1877

Musée national de la Marine, inv. 33 EX 14

### 5. L'Arabian tunnel

76.

Port-Saïd, panorama  
François-Edmond Pâris (1806-1893)  
Crayon, plume, aquarelle, gouache blanche sur papier vélin, 1869  
Musée national de la Marine, inv. 15 OA 80

77.

Buste de Ferdinand de Lesseps (1805-1894)  
Joseph-Alexandre Oliva (1823-1890)  
Marbre, 1883  
Musée national de la Marine, inv. 41 OA 47

78.

Plan du Canal de Suez  
Vice-amiral François-Edmond Pâris (1806-1893)  
Edité par Delagrave, éditeur de la Société de Géographie, Paris  
Bois, carton, papier et plâtre, 1876  
Paris, musée des arts et métiers, conservatoire national des arts et métiers, inv. 08830-000

79.

Ismaïlia, vue générale le jour de l'inauguration du Canal Maritime Universel de Suez  
François-Edmond Pâris (1806-1893)  
Crayon, plume, aquarelle, gouache blanche sur papier vélin, 1869  
Musée national de la Marine, inv. 15 OA 82

80.

*Grande tranchée d'El-Guisr, point le plus élevé de l'isthme : 20 mètres de hauteur*  
Ermé Désiré (actif de 1850 à 1885)  
Photographie, vers 1867  
Musée national de la Marine, inv. B4f/9955

81.

*Bassin de l'arsenal. Chantier de montage des dragues*  
Ermé Désiré (actif de 1850 à 1885)  
Photographie, vers 1867  
Musée national de la Marine, inv. B4f/9961

82.

*Grande tranchée à Chalouf. Travaux pour l'extraction du sous-sol pierreux*  
Ermé Désiré (actif de 1850 à 1885)  
Photographie, vers 1867  
Musée national de la Marine, inv. B4f/9994

**83.**

*Drague à long couloir au Serapeum*

Ermé Désiré (actif de 1850 à 1885)

Photographie, vers 1867

Musée national de la Marine, inv. B4f/10000

**84.**

*Dragues à Chalouf*

Ermé Désiré (actif de 1850 à 1885)

Photographie, vers 1867

Musée national de la Marine, inv. B4f/9997

**85.**

Port Saïd, entrée par le Canal maritime, 20 avril 1869

Edouard Riou (1833-1900)

aquarelle sur papier, 1869

Musée national de la Marine, inv. 15 OA 64

**86.**

Elévateur du Canal de Suez monté sur un chariot à huit roues

Maquette au 1/33

Sur plans d'A. Lavalley

Bois, fer, 1865

Don Ferdinand de Lesseps 1874

Musée national de la Marine, inv. 21 PA 2

**87.**

Excavateur-chargeur du Canal de Suez

Maquette au 1/33

Sur plans d'Alphonse Couvreux (1820-1890)

Fer, 1865

Don Ferdinand de Lesseps 1874

Musée national de la Marine, inv. 21 PA 1

## OCÉAN ATLANTIQUE

### 6. trésors et scaphandres

*Descente sur une épave*

Gravure de Smeeton

« Les galions de Vigo » par H. Durand-Brager, *L'illustration*, 1870, n° 1425, 18 juin 1870

Reproduction - musée national de la Marine, bibliothèque, B 474

**88.**

Attaque des galions d'Espagne et d'une escadre française à Vigo  
Dessin de Nicolas Ozanne (1728-1811)  
Gravure de François Dequevauviller (1745-1811)  
Gravure en taille douce, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Musée national de la Marine, inv. Ico 40480

**89.**

Scaphandre pour les travaux sous-marins  
Joseph-Martin Cabirol (1799-1874), inventeur et fabricant  
Caoutchouc, cuir, cuivre, alliage ferreux, plomb, terre cuite, textile, verre, 1855  
Paris, musée des arts et métiers, conservatoire national des arts et métiers, inv. 08302- 0001

**89.**

Poids en plomb  
Chaussures à semelle de plomb  
Joseph-Martin Cabirol (1799-1874), inventeur et fabricant  
Plomb, cuir, 1855  
Ces poids et ces chaussures sont prévus pour être utilisés avec le scaphandre de Cabirol, mais sont présentés séparément pour des raisons de conservation.  
Paris, musée des arts et métiers, conservatoire national des arts et métiers, inv. 08302- 0001

**90.**

Scaphandre de grande profondeur  
Alphonse et Théodore Carmagnolle, inventeurs  
Acier, 1882  
Ce scaphandre n'a probablement jamais été utilisé. Il a fait l'objet d'un brevet déposé en 1882. À l'origine, de la toile imperméable recouvrait les articulations pour en assurer l'étanchéité.  
Musée national de la Marine, inv. 1 PA 20

**91.**

Statuette représentant Nemo équipé de l'appareil plongeur Rouquayrol-Denayrouze  
Bronze, 2000  
Espalion, collection Lucien Cabrolié

**92.**

Scaphandre à casque trois boulons, modèle 1873  
Auguste Denayrouze, inventeur et fabricant  
Cuivre, toile caoutchoutée, cuir, bronze, plomb, 1873  
Espalion, musée du Scaphandre, inv. 39

**93.**

Pompe à joints hydrauliques, modèle 1865  
Benoît Rouquayrol et Auguste Denayrouze, inventeurs et fabricants  
Fonte, laiton, socle en chêne, 1865  
Espalion, musée du Scaphandre, inv. 26

## 94.

Réservoir intermédiaire

Auguste Denayrouze, inventeur et fabricant

Tôle d'acier, 1874

Ce type de réservoir « tampon » est placé en surface entre la pompe et le scaphandre à casque. Il débite un flux d'air régulier au plongeur.

Espalion, musée du Scaphandre, inv. 160

## 95.

*Scaphandres- appareils plongeurs- Nautilus*

Gravure, 1867

Planche LXI, *Etudes sur l'exposition de 1867* par E.Eveillard, Paris, Lacroix, 1867-69,

Collection Philippe Damon

## 96.

Pavillon Rouquayrol-Denayrouze à l'Alexandra Palace

Photographie, 1874

Vue extérieure du pavillon de démonstration installé à Londres par Denayrouze.

Espalion, musée du Scaphandre

## 97.

Pavillon Rouquayrol Denayrouze à l'Alexandra Palace

Photographie, 1874

Vue sur les bassins de démonstration avec les plongeurs

Espalion, musée du Scaphandre

## 98.

Réservoir-régulateur Rouquayrol-Denayrouze à basse pression

Benoît Rouquayrol et Auguste Denayrouze, inventeurs et fabricants

Cuivre, laiton, caoutchouc, 1864

Ce réservoir d'air comprimé, porté sur le dos du plongeur, est adapté par Jules Verne pour le capitaine Nemo.

Espalion, musée du Scaphandre, inv. 1

## 99.

Masque - groin

Auguste Denayrouze, inventeur et fabricant

Cuivre, laiton, verre, 1865

Ce demi-casque peut être utilisé en complément du réservoir-régulateur. Peu commode dans la pratique, il est remplacé dès 1867 par un casque.

Espalion, musée du Scaphandre, inv. 2

## 100.

Poignard et son fourreau

Auguste Denayrouze, fabricant, 1874

Collection Daniel Boudot

## 101.

Lests « en banane »

Benoît Rouquayrol et Auguste Denayrouze, inventeurs et fabricants

Plomb, 1865

Ces lests, utilisés avec l'appareil plongeur, se fixent sur le masque- groin et sur les hanches du plongeur.

Espalion, musée du Scaphandre, inv. 3

## 102.

Lampe à pétrole sous-marine

D'après Louis Denayrouze, inventeur, 1874

Laiton, verre, réplique du xx<sup>e</sup> siècle

Espalion, musée du Scaphandre, inv. 17

## 103-104.

Deux ouvre-manchettes

Cuivre, bois, vers 1880

Ces objets sont utilisés simultanément pour permettre le passage de la main dans la manchette en caoutchouc lorsque le plongeur retire la combinaison du scaphandre.

Musée national de la Marine, inv. 1 PA 19.3 et 4

## 105.

Clé ouverte

Acier, vers 1880

Clé utilisée pour serrer et desserrer les boulons des casques de scaphandres.

Musée national de la Marine, inv. 1 PA 19.2

## 106.

*Société Générale de Sauvetage et de travaux sous-marins, statuts 1883*

Paris, imprimerie Bertin-Roché, 1883

Espalion, musée du Scaphandre

## 107.

Note sur l'appareil plongeur Rouquayrol -Denayrouze et sur son emploi dans la marine et dans les travaux sous-marins

Paris, Arthus Bertrand éditeur, Librairie Scientifique et Maritime, [1883]

Musée national de la Marine, bibliothèque, inv. R1257

## 108.

Louis Figuier

*Les merveilles de la science ou description des inventions modernes*

Paris, Furne, Jouvot et C<sup>ie</sup>, éditeurs, 1867

Musée national de la Marine, bibliothèque, inv. J 3226

## 7. Une plongée abyssale

*Du ballon stratosphérique aux bathyscaphes,*  
Auguste et Jacques Piccard  
Extraits de films documentaires  
Durée 2 min.

143.

Le FNRS 3  
Maquette au 1/20 du bathyscaphe mis à l'eau à Toulon en 1953  
M. Tribet  
Bois, laiton, 1954  
Racheté par la Marine française, le bathyscaphe *FNRS 2* d'Auguste Piccard a été modifié pour devenir le *FNRS 3*  
Musée national de la Marine, inv. 31 MG 17

144.

Vue en coupe du *FNRS 3*  
Yves Mareschal  
Gouache sur papier, 1954  
Musée national de la Marine, inv. 23 OA 101

145.

Le *Nautile*  
Maquette au 1/10 du sous-marin d'intervention lancé en 1984  
Résine, cuivre, caoutchouc, 1986  
Le *Nautile* fait partie de la flotte de l'Ifremer.  
Musée national de la Marine, inv. 2004.18.1

146.

Dessin imaginaire du *Trieste*  
*This Week Magazine*, 15 octobre 1961  
Nyon, musée du Léman

147.

*Popular Mechanics*  
Février 1960  
Nyon, musée du Léman

148.

Sphère pour test de pression  
Conception : Auguste Piccard  
Acier, plastique, câbles électriques, 1952  
Des tests de résistance effectués en chambre de pression ont permis la mise au point de la sphère du *Trieste*, certifiée jusqu'à 22 000 mètres de profondeur !  
Nyon, musée du Léman, inv. ML/1999/010/253



## 149.

Sphère ayant subi un test de pression  
Conception : Auguste Piccard  
Acier, 1952  
Nyon, musée du Léman

## 150.

Passage de coque du *Trieste*  
Conception : Auguste Piccard  
Métal, résine, 1952  
Des passages de coque sont utilisés pour toutes les sorties de câbles vers l'extérieur du sous-marin.  
Nyon, musée du Léman, inv. ML/1999/010/268

## 151.

Rhéostat  
Métal, 1952  
Ce rhéostat utilisé à bord du *Trieste* permet de moduler la vitesse de l'hélice.  
Nyon, musée du Léman, inv. ML/1999/010/249

## 152.

Hublot  
Conception : Auguste Piccard  
Plexiglas, 1952  
Ce hublot tronconique, qui n'a pas été utilisé, est du même type que ceux mis en place sur le *Trieste*. Sa forme permet une excellente résistance à la pression : il est encastré dans la coque sans risque d'être poussé vers l'intérieur.  
Nyon, musée du Léman, inv. ML/1999/010/269

## 153.

Protection pour un projecteur extérieur du *Trieste*  
Conception : Auguste Piccard  
Plexiglas, 1952  
Nyon, musée du Léman, inv. ML/1999/010/246

## 154.

Convertisseur électrique du *Trieste*  
Conception : Auguste Piccard  
Métal, verre, 1952  
Nyon, musée du Léman, inv. ML/1999/010/535a

## 8. Au pôle Sud

155.

Longue-vue

Laiton vernis, peau et verre, XIX<sup>e</sup> siècle

Musée national de la Marine, inv. 15 NA 47

156.

Chronomètre à suspension

Louis Lecocq, fabricant

Acier, laiton, verre, acajou, argent, ivoire, vers 1862

Musée national de la Marine, inv. 13 NA 11

157.

Globe de voyage pliant

Betts, George Philip & son, Philip & son, fabricants, Liverpool et Londres

Impression polychrome sur coton, fer et laiton, vers 1840-50

Musée national de la Marine, inv. 9 NA 74

158.

Carte de l'hémisphère austral montrant les routes des navigateurs les plus célèbres par le Capitaine Jacques Cook

Gravure en taille douce, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle

Musée national de la Marine, inv. Ico 31620

159.

L'Astrolabe arrêtée par un glaçon avant sa sortie de la banquise, 9 février 1838

Dessin de Louis Lebreton (1818- 1866)

Lithographie d'Auguste Mayer (1805- 1890)

Chromolithographie, 2<sup>e</sup> quart du XIX<sup>e</sup> siècle

*Atlas pittoresque. Voyage au Pole Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du roi pendant les années 1837-1838-1839-1840, sous le commandement de M.J. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau, 3<sup>e</sup> volume, publié par Jacquinet, Paris, Gide et Baudry, 1842 à 1853.*

Musée national de la Marine, inv. Ico 35502

160.

Carte des explorations exécutées par les corvettes L'Astrolabe et La Zélée dans les régions circumpolaires

Dessin de Vincendon-Dumoulin

Gravure d'Ambroise Tardieu (1788-1841)

Gravure en taille douce, tirage moderne, vers 1990

*Atlas hydrographique. Voyage au Pole Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du roi pendant les années 1837-1838-1839-1840, sous le commandement de M.J. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau, rédigé par M. C. A. Vincendon-Dumoulin, 1847.*

Musée national de la Marine

### 9. L'attaque des poulpes

161.

Extrémité de tentacule d'*Architeuthis sanctipauli* (calmar géant)

Île Saint-Paul, 1874

Echantillon de référence de l'espèce décrite en 1878 par Vélain

Paris, muséum national d'histoire naturelle, département milieux et peuplements aquatiques, inv. 3.2.658

### 10. Le Vengeur

162.

*Le vaisseau Le Vengeur, combat du 1er juin 1794*

Dessin de Louis Garneray (1783-1857)

Gravure de Jean Jazet (1788-1871)

Gravure en aille douce, <sup>xix</sup>e siècle

Musée national de la Marine, inv. G8/100

163.

*Le Vengeur - combat naval*

Image d'Epinal

Pellerin et C<sup>ie</sup>

Gravure en aille douce, fin du <sup>xix</sup>e siècle

Musée national de la Marine, inv. Ico 36152.1

164.

Le Vengeur, panorama national

Affiche pour le panorama par Théodore Poilpot aux Champs-Élysées

Dessin L. Lefèvre

Lithographie, 1892

Musée national de la Marine, inv. 2003.3.1

165.

*Le Napoléon*

Maquette au 1/150 du vaisseau mixte à hélice de 90 canons lancé à Toulon en 1850

Atelier des modèles du musée de la Marine

Bois, laiton, 1971

Musée national de la Marine, inv. 25 MG 38

## 11 La mort de Nemo

166.

Pierre- Jules Hetzel

Lettre à Jules Verne, dimanche [25 avril 1869]

La lettre mentionne la suite à donner à *Vingt Mille Lieues sous les mers*.

Bibliothèques d'Amiens Métropole, inv. JV MS 3 n° 70

167.

*Carte de l'île Lincoln*

Jules Verne

Crayon et encre sur papier, vers 1873

Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. MJV B 234

168.

Étrennes 1886

Dépliant publicitaire pour la maison Hetzel

Paris, Hetzel, 1885

Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. MJV M1

169.

Jules Verne

*L'île mystérieuse*

Manuscrit autographe première version, 1873

Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. BMN MJV 83-12

169.

Jules Verne

*L'île mystérieuse*

Manuscrit autographe version mise au net, 1873

Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. BMN MJV 83-13, dépôt de l'État

170.

Jules Verne

*L'île mystérieuse*

Illustré par Férat

Paris, Hetzel, 1875

Musée national de la Marine, inv. J 2531

171.

*L'île mystérieuse*

Affiche française du film de Antonio Bardem et Henri Colpi

1973

Nantes, bibliothèque municipale - Musée Jules Verne, inv. MJV D 264