

Histoire des arts 6^e - 4^e
Antiquité – XVII^e - XVIII^e – XIX^e siècles

La décoration navale Pandore, figure de proue

Domaine : arts du visuel
Thématiques : arts, mythes et religions
arts, États, pouvoir

Cette œuvre peut être abordée en histoire des arts dans un cadre pluridisciplinaire.

Questions possibles : - Sur un navire, où trouve-t-on la figure de proue ?

- Qui est Pandore ?

- Pourquoi une frégate française porte-t-elle ce nom ?

Titre de l'œuvre : Pandore

Artiste : atelier de sculpture de Brest

Matériau utilisé : bois peint

Date : 1829

Dimensions : 200 cm X 80 cm

Lieu de conservation : Musée national de la Marine-
château de Brest.



© Musée national de la Marine/M. Guilloud

Commentaire :

Ce buste de la déesse grecque Pandore ornait la proue de la frégate du même nom. En effet, depuis Colbert, les navires de guerre portent souvent des noms issus de la mythologie. Si les vaisseaux reçoivent des noms guerriers comme *Redoutable*, *Vengeur* ou *Foudroyant*, les frégates, plus fines, rapides et élégantes, sont alors assimilées à des femmes et baptisées *Astrée*, *Flore*, *Néréide*... Dans la mythologie grecque, Pandore est la première femme créée par Zeus. Chaque dieu y apporte sa touche personnelle : Athéna lui donne l'habileté, Aphrodite la beauté, Apollon le talent musical, Hermès l'art du mensonge et la curiosité, Héra la jalousie. Offerte en mariage à Epiméthée, elle rejoint son époux emportant avec elle une boîte qu'elle ne devait en aucun cas ouvrir, car contenant tous les maux de l'humanité. On sait ce qu'il advint...

Cette figure de proue montre logiquement la déesse avec sa boîte. La *Pandore* est une frégate mise sur cale à Brest en 1829, lancée en 1835. Frégate à voiles à son neuvage, elle est par la suite transformée en navire mixte, c'est à dire équipée d'une machine à vapeur.

NB La *Royal Navy* a également comporté une frégate du même nom, l'*HMS Pandora*, connue pour avoir été envoyée à la recherche de l'*HMS Bounty* à la suite de la célèbre mutinerie.