

Histoire des arts 6^e - 4^e
Antiquité – XVII^e - XVIII^e – XIX^e siècles

La décoration navale

L'Indien d'Amérique, décor de poupe en haut-relief

Domaine : arts du visuel
Thématiques : arts, mythes et religions
arts, États, pouvoir

Cette œuvre peut être abordée en histoire des arts dans un cadre pluridisciplinaire.

- Questions possibles : - Sur un navire, qu'appelle-t-on la poupe ?
- Qu'est-ce qu'un haut-relief ?
- Pourquoi avoir choisi comme décor un Indien d'Amérique ?

Titre de l'œuvre : Indien d'Amérique

Artiste : atelier de sculpture de l'arsenal
(probablement Brest)

Matériau utilisé : bois décapé (pin cembro)

Date : fin XVIII^e – début XIX^e

Dimensions : 191 cm X 167 cm X 35 cm.

Poids : 112,4 kg

Lieu de conservation : Musée national de la
Marine- château de Brest.



© Musée national de la Marine/P. Dantec

Commentaire :

Le thème de l'Indien d'Amérique est fréquemment repris par les artistes au XVIII^e siècle. Celui-ci est représenté avec des plumes, tenant un arc et un carquois. Il est assis sur une tortue. Il s'agit d'une allégorie, c'est-à-dire d'une figure humaine qui personnifie, qui symbolise, une idée ou comme ici, une des parties du monde. A la fin du XVIII^e siècle, les 13 colonies anglaises d'Amérique luttent pour leur indépendance, proclamée le 4 juillet 1776. Louis XVI apporte son aide aux Insurgents, principalement par sa marine qui s'oppose avec succès à la Royal Navy. L'Amérique est alors à la mode en France. Mais, les nouveaux États-Unis n'occupent qu'une infime partie du continent sur la côte est, et, pour l'essentiel, le Nouveau Monde est perçu en Europe comme une vaste terre vierge, à peine peuplée de quelques sauvages. En 1570 déjà, le frontispice de l'atlas d'Ortelius montrait une Amérique jeune, nue, avec un arc et des flèches. C'est là la première lecture qu'on peut faire de ce décor. Toutefois, cette allégorie serait également la représentation d'un mythe iroquois des origines : l'Indien y figure l'Amérique, pour les peuples natifs Grande-île ou Terre-mère, portée par la Grande Tortue au moment de la création du monde.