



Brest, château

événement

→ **réouverture du musée national de la Marine**  
jeudi 17 mai 2012

*Fermé au public depuis novembre 2012, le musée national de la Marine ouvre ses portes après six mois de travaux. Au programme un nouvel accès avec une large passerelle suspendue au dessus des douves et deux nouvelles salles d'exposition permanente consacrées au port de Brest au siècle des Lumières.*

*La restauration se poursuit avec l'ouverture de cinq nouvelles salles prévue en février 2013, mais ces travaux seront sans incidence ni gêne pour les visiteurs du site et du Donjon.*

**deux nouvelles salles enrichissent le parcours des collections permanentes**

Répartie entre le corridor jouxtant la salle consacrée à la construction navale au temps de la marine en bois et deux salles restaurées, cette nouvelle présentation évoque l'activité du port de Brest au XVIII<sup>e</sup> siècle, à travers deux thématiques particulières : l'Académie de Marine et l'expédition Lapérouse. Présentés sous vitrines, les objets et œuvres, témoins de ces grands moments d'histoire, sont explicités par des textes et des points audiovisuels ou multimédia.

**au cœur de la marine des Lumières, l'Académie royale de Marine**

Fondée à Brest en 1752, l'Académie de Marine constitue un foyer scientifique dont le rayonnement concourt à la diffusion des connaissances les plus récentes et des pratiques les mieux fondées. Les différentes missions de l'Académie touchent aussi bien au perfectionnement des instruments de navigation, qu'à la construction des navires de guerre, à l'évolution de l'armement ou encore à l'amélioration des conditions de vie à bord. Elles sont évoquées à travers une série d'objets dont certains proviennent des collections originelles de l'Académie : instruments scientifiques, « étui de mathématiques », modèles de cabestan, de ventilateur, de coque et d'avant de vaisseau ou encore modèle de canon embarqué, reconstitution d'une ration de marin.

**l'expédition Lapérouse (1785-1788)**

La présentation de ce nouvel espace consacré à Lapérouse relate de manière détaillée le voyage de la plus célèbre expédition maritime de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, depuis son départ de Brest jusqu'au tragique naufrage. Une sélection de quelque trente objets provenant des fouilles archéologiques de Vanikoro met en valeur : éléments d'accastillage et pièces d'assemblage provenant des vaisseaux eux-mêmes, fragments d'instruments scientifiques, cloche de timonerie, ustensiles de cuisine, perles de verroterie et « hausse-cols » utilisés pour les échanges avec les populations indigènes... Parmi eux, un objet fortement symbolique, la pierre d'autel utilisée par l'aumônier de l'expédition. Enfin le public peut s'asseoir un moment pour suivre l'impressionnante projection consacrée aux fouilles archéologiques récentes, réalisée par le documentariste Yves Bourgeois.

*Les nouvelles salles thématiques, les visites guidées, le parcours dans les collections permanentes commenté par un nouvel audioguide en 5 langues, les plus beaux points de vue sur la rade, les ports militaire, de plaisance et de commerce, la Penfeld... Autant de raison de venir ou revenir au musée du château !*

→ **communication**

**Brest** Marc Guilloud, administrateur  
tél. : 02 98 22 13 09 - fax. : 02 98 43 30 54  
e-mail : m.guilloud@musee-marine.fr

**Paris** Sylvie David-Rivièreux, chef du service  
tél. : 01 53 65 69 45 - fax : 01 53 65 69 46  
e-mail : presse@musee-marine.fr