

juillet > août 2026
ROCHEFORT

Les lundis de l'Arsenal

✦ CONCERTS ✦ SPECTACLES

GRATUIT*

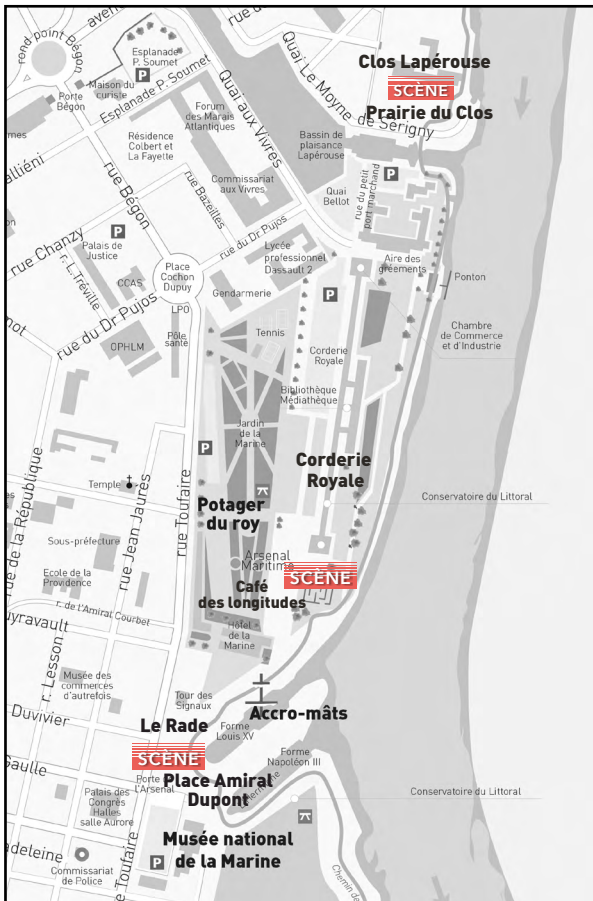


* sauf mention contraire dans le programme



- Pour danser :** DJ sets au Rade de la Méduse avant et après les concerts

Annulation des spectacles en cas d'intempéries

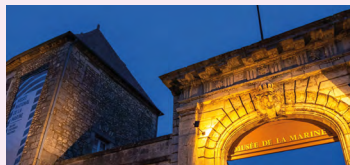




PROGRAMME DES PARTENAIRES

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE - *Hôtel de Cheusses*

Installé dans l'ancienne résidence des commandants, le musée national de la Marine retrace 4 siècles d'histoire maritime. De la création de l'arsenal à la fin du 17^e siècle au développement de l'aéronautique navale au 20^e siècle, il raconte l'histoire de la Marine à Rochefort et ouvre sur une histoire maritime globale aux horizons élargis. Modèles et maquettes, outils, tableaux et sculptures témoignent des activités de l'arsenal, dont la construction navale.



Escape Game « Au poste de plongée ! » **17h et 18h30**

Plongés dans l'intérieur d'un sous-marin, une terrible avarie met votre équipage en péril. Unissez-vous pour trouver des indices, affronter les obstacles et réussir à sauver les marins et votre machine... Vite, le temps est compté !



Visite des collections

Pendant les Lundis de l'Arsenal, le musée vous ouvre ses portes jusqu'à 19h. La fin de journée est l'occasion d'une visite privilégiée des collections, dans une ambiance calme et détendue.



Information et réservation (escape game) au 05 46 99 86 57 ou en ligne :

<https://billetterie.rochefort.musee-marine.fr>

Tarifs des visites : plein 10 € - réduit 8 €

Gratuit - de 26 ans

Escape Game : 75€/séance (entre 3 et 6 joueurs)

LE CLOS LAPEROUSE

Bistrot et concert

Les bénévoles du Clos accueillent les lundis dans un tout nouvel espace, à l'arrière de la grande salle. Plus grand, plus beau, plus végétal, avec la Charente en ligne de mire !

Dès 19h, les portes sont ouvertes pour se retrouver, boire, manger et profiter de la lumière d'un soir d'été et de la musique live.

Un objectif : être bien tous ensemble !



L'ACCRO-MÂTS

L'Accro-Mâts, un accrobranche unique au monde inspiré de la Frégate L'Hermione : montez de 6 à 30 mètres de haut, passez de mât en mât et devenez gabier le temps d'une soirée ! Pendant les Lundis de l'Arsenal, profitez des nocturnes avec des départs jusqu'à 21h et une fermeture à 22h.

LE RADE DE LA MEDUSE

Juste à côté, Le Rade de la Méduse, une guinguette à l'esprit marin, est l'endroit idéal pour se désaltérer ou manger un morceau durant la saison estivale, avec des concerts, des cours de danse et d'autres événements chaque semaine. Lors des Lundis de l'Arsenal, un DJ prolonge l'ambiance avant et après les concerts pour une soirée festive au pied de l'Accro-Mâts.



FAITES UNE ESCALE AUX LONGITUDES !

Envie de vibrer au rythme des Lundis de l'Arsenal sans avoir l'estomac qui crie famine ? Installez-vous aux premières loges, à la terrasse des Longitudes ! Dégustez une planche apéro sous les arcades, sirotez une boisson et profitez de la vie !

Ouvert tous les lundis du mois d'août jusqu'à 21h pendant le spectacle.



LECTURES AU POTAGER DU ROY – 18H30

Service du Patrimoine de la ville de Rochefort

Offrez-vous un temps de pause sous le cerisier dans ce lieu calme, reposant qu'est le Potager du Roy, en bonne compagnie ! Laissez-vous bercer par les récits de voyages extraordinaires et partez dans des univers musicaux insolites.

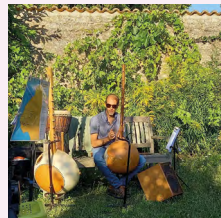


Lundis 20 juillet et 10 août

RENÉ CAILLIÉ, L'AFRIQUE AU BOUT DES PIEDS

Né en 1799 de parents pauvres, le jeune René Caillié contracte la passion de l'Afrique à travers les livres de géographie et les cartes que lui procurait l'instituteur du village. En 1816, il s'embarque à Rochefort et, dix ans plus tard, entreprend d'aller au bout de son rêve : traverser l'Afrique et découvrir Tombouctou.

Lecture musicale avec les guides-conférenciers Maryse Vila-Cornellas ou Romain Blais accompagné de Joris Feuillâtre, (percussion Ngoni),

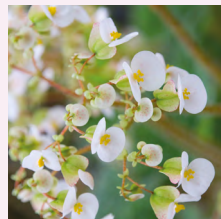


Lundis 27 juillet et 24 août

MICHEL BÉGON, L'INTENDANT-COLLECTIONNEUR AUX RACINES VOYAGEUSES

De Saint-Domingue à Rochefort en passant par Marseille, découvrez l'itinéraire de l'intendant de la Marine Michel Bégon, illustre curieux et collectionneur infatigable. Passionné de botanique, il envoie en 1688 Charles Plumier aux Antilles d'où il rapporte une plante tropicale qu'il baptise "Begonia" en hommage à son bienfaiteur.

Lecture musicale avec le guide-conférencier Kevin Pearson accompagné de Karine Delage (violoncelle).

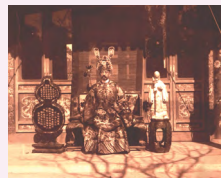


Lundis 03 et 17 août

LOTI, UN SÉJOUR À PÉKIN

Au mois d'août 1900, tout juste revenu de son voyage en Perse, Loti repart en Chine sur le Redoutable qui rejoint la flotte internationale engagée dans la Guerre des Boxers. Il en rapporte un reportage d'après-guerre traversé d'images terribles, où se mêlent l'effondrement d'un monde et la découverte émerveillée d'une des plus vieilles civilisations de l'humanité ; ce sera le livre « Les derniers jours de Pékin ».

Lecture musicale avec la guide-conférencière Maryse Vila-Cornellas accompagnée de Nolwenn Skolle (flûte traversière, voix).



Tarifs : plein 6,50 € - réduit 5,50€

Nombre limité de personnes

Réservation obligatoire sur le site du musée : hebre.ville-rochefort.fr

20

juillet



19h30 Prairie du Clos



Cie Toi d'abord LA PEUR AU VENTRE

Art de rue/cascade

Jacques est fils de cascadeur. Aujourd'hui, Jacques vient tenter une cascade jamais réalisée, pas même par son patriarche. Non sans risque(s), surtout pour lui, il vient avec la peur au ventre vous demander du soutien afin de retrouver un peu de dignité et qui sait, devenir la fierté des « Meyeur ».

20h45 Le Clos Lapérouse



NINI POULAIN

Néo chanson française

Véritable bombe humaine, elle captive dès les premières secondes. Rayonnante et authentique, elle mêle rires, émotions et mélancolie. Accompagnée de son accordéon, sa voix touche en plein cœur. Son album « J'suis pas une rockstar » révèle une énergie pop rock assumée. En trio, elle s'entoure de musiciens talentueux qui enrichissent son univers. Entre guinguette, hip-hop et rock, son style est unique et surprenant. Une présence scénique intense, à la fois sensible et explosive. Elle embarque tous les publics, sans exception. Un concert avec elle, c'est une claque musicale qu'on n'oublie pas.

20h45 Place Amiral Dupont



VERTICAL

Indie Pop

Vertical incarne avec beaucoup de simplicité toute la beauté et la fraîcheur de l'indie pop. Le jeu monodique des deux guitaristes, porté par une section rythmique à l'emprise hypnotique et d'une rigueur inflexible, évite résolument les accords et vous entraîne avec douceur dans des paysages à la fois aériens et empreints de passion. La voix se veut mélancolique, chaude et cultive cet espace de douceur qui tend à charmer et envoûter les oreilles les plus délicates, en vous racontant des histoires.


19h30 Prairie du Clos

**Cie Le Bazar savant
LE SAÂDIKH**

Clown – Fakir

Monsieur Pif est un clown. Il est seul, nomade, à la recherche des rencontres et des petits bonheurs.

Parfois, il rêve de la vie des autres... Cette fois-ci, il devient « LE SAÂDIKH ».

Avec l'espoir d'être grand. D'être aimé.

Et pour le plaisir aussi. Tout simplement.

Enfin presque...

L'exploit n'est pas loin mais le numéro du Saâdikh dérape un peu... Il devient naïvement imprévisible et drôlement spectaculaire.

Il pince les rires avec bonheur.

Il raconte avec simplicité un désespoir joyeux qui parle de la vie... et de l'amour !

20h45 Le Clos Lapérouse

SLIM PAUL TRIO

Rock/Blues

Slim Paul a commencé son voyage il y a vingt ans. 20 ans où le sac de Slim s'est alourdi, rempli d'histoires, de notes, d'accords, de routes et de rencontres.

Après Scarecrow, il monte le Slim Paul Trio, résolument plus Rock, avec Jamo à la Batterie et Manu Panier à la Basse, et enchaîne une tournée de deux ans à travers la France, ainsi que quelques dates au Canada, au Portugal et en Hongrie.

Et quand il n'est pas rock en Trio, Slim Paul, sa guitare et son sac prennent parfois le train vers les quatre coins du pays, pour renouer, seul en scène, avec son amour des débuts.

20h45 Place Amiral Dupont

LA CORDE RAIDE

Chanson française métissée

La Corde Raide réinvente la chanson française avec une énergie métissée et vibrante. Entre chanson à texte et musiques du monde, leur univers est une explosion de saveurs.

Accordéon, guitare et rythmes tropicaux créent une ambiance envoûtante. Leur musique voyage entre séga, maloya, influences gitanes et rock. Leurs textes, poétiques et sincères, parlent de quête, de monde et d'humanité. Chaque morceau oscille entre mélancolie lumineuse et joie contagieuse. Sur scène, l'énergie est festive, intense et profondément humaine.

La Corde Raide, c'est une invitation à danser, ressentir et s'évader.



19h30 Corderie Royale



Deux frères, que tout oppose en apparence, partagent le même rêve: offrir un spectacle pour rendre hommage à leur père. Mêlant exploits, goûts du risque et de prouesses techniques, leur histoire se raconte au travers de leur héritage patriarcal. Un tendre mélange de performances ratées et de défis boiteux. Virils c'est une fresque burlesque, une ode à l'échec, l'histoire d'une fratrie joyeuse et dramatique.

20h45 Le Clos Lapérouse



Ema Yazurlo fait partie des pionniers de la Nu-Cumbia, un mélange de traditions musicales sud-américaines et d'électro. Son groupe Quilombo Sonoro apporte une personnalité dynamique, une énergie époustouflante, inventant son propre folklore en tissant de nouveaux rythmes et en intégrant des sons originaux (charango, cuatro, accordéon, percussions) aux airs du dancehall et de l'électro-swing. Des chansons actuelles inspirées de la tradition mais avec un esprit d'espoir !

20h45 Place Amiral Dupont



Kiss Of Bliss, c'est un rock suave et envoûtant qui marque les esprits. Un subtil mélange de puissance brute et de délicatesse assumée. Des richs accrocheurs et des sonorités qui restent en tête. Une musique intense, entre énergie ravageuse et émotions profondes. Formé en 2024, le groupe trouve rapidement une forte complicité. Sur scène, leur alchimie humaine et musicale fait toute la différence. Chaque live devient une expérience immersive et vibrante. Une identité forte, originale et résolument actuelle. Kiss Of Bliss, c'est la bande-son idéale à vivre en live, absolument.



19h30 Corderie Royale



Cie Zolotai
BAL(LES)
Art de rue

Bal(les) naît de la rencontre de deux artistes. Une, plutôt acrobate et l'autre, clairement jongleur... deux personnages qui jouent, se taquent et se cherchent à travers leurs langages respectifs. Bal(les) est un spectacle poétique et touchant, tout en finesse ! Le spectacle met en scène Alexander Koblikov, l'un des meilleurs jongleurs au monde (Guinness des records, médaille d'or au Festival du Cirque de Demain et clown d'argent à Monte Carlo) et Charlotte de la Bretèque, artiste aérienne dans une discipline qui lui est propre : les multicordes.

20h45 Le Clos Lapérouse



ALEXIS EVANS
Fresh Soul & Rhythm n' Blues

Alexis Evans arrive sur scène avec un répertoire original dansant fait pour survolter les foules. Mêlant une Soul énergique, inspirée des années 60 et 70 (de la Motown à la Nouvelle-Orléans) à un RnB plus moderne aux accents jazzifiés, c'est un véritable souffle de fraîcheur qui fait briller les étoiles dans les yeux. Sa guitare vient se frotter à l'orgue Hammond, aux claviers psychés, à une batterie redoutable et à une section cuivre pleine de swing. Une soirée aux promesses alléchantes et aux surprises garanties.

20h45 Place Amiral Dupont



DOT
Groove/funk

Imaginez un mélange explosif de batterie percutante, de guitare électrique incisive et d'orgue Hammond. Leur énergie est contagieuse, et leur musique généreuse vous fera danser jusqu'au bout de la nuit. En fait n'oubliez pas, venez plutôt découvrir.



19h30 Corderie Royale



Cie Les Schini's LE KIFF

Danse

LE KIFF explore le plaisir sous toutes ses formes, du plus intime au plus éclatant. Le spectacle capte ces instants de joie qu'on ose... ou qu'on retient. Quand on, théâtre et playback, les émotions prennent vie. Entre envie de briller et peur de se révéler, chacun s'y reconnaît. Inspiré des comédies musicales des années 50-60, il joue sur les contrastes. La mise en scène surprend, amuse et touche en profondeur. Sa bande-son traverse les époques et rassemble toutes les générations. Accessible à tous, il invite à partager une énergie joyeuse et collective. On en sort léger, vibrant... avec une furieuse envie de danser.

20h45 Le Clos Lapérouse



MISTER CHATTERBOX

Caribbean/blues/Reggae

Ce quartet multi-instrumentiste à l'humour certain et la joie communicative distille un cocktail musical endossé à base de ska, rocksteady, reggae, biguine, blues... voire de funk. Constitué en grande majorité de compositions aux couleurs caribéennes, bluesy et groovy, leur répertoire vous donnera immanquablement des fourmis dans les jambes, des envies de chalouper collé-serré et de partir au soleil avec des tongs aux pieds et une chemise à fleurs.

20h45 Place Amiral Dupont



LUCKY PEPPER

Louisiana Rock'n'Roll

Ces musiciens sur ressorts sont prêts à envoyer de l'énergie. Les prestations live vous propulsent vers le cosmos à une vitesse mega sonique. Si vous aimez les riffs qui décoiffent, Lucky Pepper est le fournisseur qu'il vous faut ! Le quartet survolté évolue avec agilité entre les univers louisianais, garage et rock'n'roll, diffusant une énergie contagieuse et une spontanéité dont les vibrations se répercutent aux quatre coins de la galaxie !



19h30 Corderie Royale



Cie Carnage Productions LES TAPAS

Art de rue

Malgré les recommandations de leurs proches, Les Tapas ont tout quitté pour se lancer dans le spectacle vivant, et pire encore, dans le Théâtre de Rue. Forains d'un nouveau genre, Les Tapas sont deux bons bougres mal dégrossis qui perpétuent la tradition du burlesque muet à leur sauce, et réussissent parfois, dans un instant de grâce, à ne pas rater. Si la scène est leur château en Espagne, d'Espagnol ils n'ont que le pseudonyme.

20h45 Le Clos Lapérouse



CARIBA Y AMIGOS

Salsa

Cariba y Amigos est un groupe mené par un trio de chanteuses danseuses charismatiques captivant le public par sa personnalité singulière. Le groupe allie des sonorités hispano-latino et jazz avec des instruments inattendus dans ce style, créant ainsi une identité unique.

20h45 Place Amiral Dupont



MAZINGO

Folk/Rock/Blues

Le trio franco-américain Mazingo vous emmène avec eux en cavale. Ils prennent la route en 2020 dans un nuage de poussière avec des morceaux teintés de blues et de rock. Ça sent le Bayou de Louisiane et ça goûte l'iode de la côte bretonne où le groupe pose ses valises entre deux tournées. Mazingo c'est la rencontre de Dr John, confortablement installé sur son rocking chair, se faisant hurler dessus par Tom Waits.



Coordination CARO

Partenariat: CARO, Ville de Rochefort, Musée national de la Marine, Weekn'Go (accro-mât et Rade de la Méduse), Centre International de la Mer (Corderie Royale - Restaurant des Longitudes), Association Le CLOS.

©: Musée national de la Marine/C. Rabourdin, Brume_Editions, Jean-Dominique Lamy_Imagine Créations, Simon David, René Caillié, Musées municipaux Rochefort, Severine Aussenac, Lolophotos, Kalimba, Andy Corbras, Vycheslav_Iroshnikov, Negative, Sarah Cross, Fabrice Menard, Roberto Giostra, Yann_Orhan

PROGRAMME COMPLET :

<https://www.rochefort-ocean.com> - Informations : 05 46 99 08 60



MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE

WEEKN'GO
Accro-mâts

La Corderie
Royale
Centre International de la Mer

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HERITAGE

LE
CLOS
Office de tourisme

ROCHEFORT OCEAN
C'EST MARIN, C'EST FORT

ROCHEFORT
OCEAN
Museum of the sea and maritime heritage

R
Rochefort

Conception et réalisation : Direction communication CARO 2026
Impression : Atlantique Offset Impression, Imprim'Vert et PEFC.



10-31-1685