

En 2025, photographie et création contemporaine au cœur de la programmation du musée national de la Marine

En cette Année de la Mer, le musée national de la Marine propose une programmation qui fera la part belle à la photographie et à la création contemporaine. Plusieurs grandes expositions photo mettront en lumière les travaux fascinants de Jean Gaumy, Anita Conti, Germaine Kanova ou encore Ewan Lebourdais.

La création contemporaine sera également à l'honneur, avec une exposition autour de la résidence d'artistes embarquée de la Villa Albertine, une grande exposition immersive consacrée à Magellan, ou encore une présentation de l'épopée nautique du cheval d'argent des JO de Paris 2024.

Exposition « Jean Gaumy et la mer »

précédée de « La pêche au-delà du cliché. Inédits de la collection »

Du 14 mai au 17 août 2025

Paris-Trocadéro

Le musée propose une immersion fascinante dans l'univers de la photographie maritime de la seconde moitié du XIX^e siècle à nos jours.

L'exposition « **Jean Gaumy et la mer** » célèbre une figure majeure de la photographie contemporaine, membre de Magnum Photos, de l'Académie des beaux-arts et peintre officiel de la Marine. **Première grande exposition dédiée aux photographies maritimes de Jean Gaumy**, elle réunit plus de 140 tirages issus des collections de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie.

Comme une introduction au travail de Jean Gaumy, l'exposition « **La pêche au-delà du cliché. Inédits de la collection** » révèle comment la mer et les communautés de pêcheurs ont été perçues par les photographes, du milieu du XIX^e au début du XX^e siècle, à travers près de 70 œuvres des collections du musée présentées au public pour la première fois.



© Jean Gaumy / Magnum Photos

Jean Gaumy, Les thons sont capturés à l'aide de cannes à pêche en fibre ou en bambou de plus de 5 à 6 mètres de long et rapidement décrochés par un assistant. L'eau pulvérisée à la surface de la mer imite le mouvement des petits poissons que les thons capturent en surface. Des appâts sont jetés dans l'eau pour attirer les thons, Espagne, 1996

Une exposition organisée avec



Commissariat général :

Marion Veysière, conservatrice générale du patrimoine, directrice adjointe du musée national de la Marine

Jean Gaumy et la mer :

Marion Veysière et Matthieu Rivallin, responsable du département de la photographie à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie

La pêche au-delà du cliché. Inédits de la collection :

Marine Desormeau, chargée des collections de photographies, musée national de la Marine

Contact presse

Alambret Communication - 01 48 87 70 77

Emilie Harford - musee-marine@alambret.com

Germaine Kanova. Regard d'une photographe sur la Libération

Du 23 mai 2025 au 4 janvier 2026

Citadelle de Port-Louis



© Auteur inconnu/ECPAD/Défense

Le 11 avril 1945 – Bade-Würtemberg (Allemagne)
Portrait de Germaine Kanova, photographe du service cinématographique de l'Armée (SCA),
équipée d'un appareil Rolleiflex.
Réf : TERRE 10290-L23

L'exposition est ensuite consacré à son travail au sein du Service cinématographique de l'armée (novembre 1944-mai 1945), entre propagande militaire et regard humaniste, et présente notamment un **reportage sur la découverte des corps des fusillés de la citadelle de Port-Louis en mai 1945, dans le contexte de la libération de la Poche de Lorient.**

Le musée national de la Marine à Port-Louis et l'ECPAD mettent en lumière le parcours exceptionnel et méconnu d'une grande figure de la photographie : Germaine Kanova (1902-1975), **l'une des premières femmes photographe de guerre en France.**

Réalisée en partenariat avec l'ECPAD (Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) dans le cadre du **80^e anniversaire de la découverte du charnier de Port-Louis et de la Libération de Lorient**, l'exposition présente une cinquantaine de photographies retraçant le travail de cette photographe française. Installée à Londres où elle réalise les portraits des célébrités d'avant-guerre, elle s'engage en novembre 1944 comme photographe de guerre pour suivre la progression de l'armée française pendant la libération du territoire français et la campagne d'Allemagne.

L'exposition présente dans un premier temps les **portraits de célébrités telles que Jean Cocteau, Audrey Hepburn ou Arletty** réalisés lors de son activité de portraitiste d'avant et d'après-guerre, entre Londres et la France. L'essentiel de

Une exposition organisée avec



Commissariat : Anne Belaud-de Saulce, administratrice, musée national de la Marine - Citadelle de Port-Louis et Constance Lemans-Louvet (ECPAD)

Exposition sur Magellan

Du 22 octobre 2025 au 1^{er} mars 2026

Paris-Trocadéro

S'appuyant sur les recherches documentaires et les images créées pour la série audiovisuelle *L'Incroyable périple de Magellan*, réalisée par François de Riberolles et produite par Camera Lucida et Arte France, cette exposition plonge le visiteur dans l'épopée de Magellan. Grâce à un **dispositif immersif mêlant décors, projections et mise en scène théâtralisée et spectaculaire, le public est emmené au plus près de l'expérience vécue par Magellan et son équipage il y a 500 ans.** Le parcours chronologique aborde de nombreuses thématiques : **enjeux politiques, dureté de la vie en mer, émerveillement des nouvelles découvertes**, mais aussi les violences et la mort, offrant une vision complète de cette aventure.

Scénario et réalisation audiovisuelle : Brigitte Poupart

Conseil scientifique : Michel Chandeigne

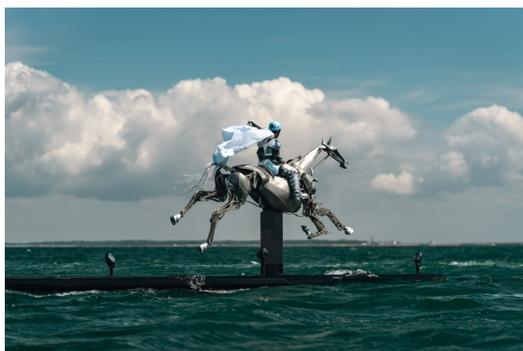
En coproduction avec Lucid Realities / Camera Lucida

Contact presse

Alambret Communication - 01 48 87 70 77

Emilie Harford - musee-marine@alambret.com

D'autres événements en 2025



© MMProcess

Derniers essais à Quiberon

Une chevauchée sur la Seine : le trimaran invisible du cheval d'argent

Du 5 février au 2 mars 2025

Paris-Trocadéro / entrée libre

Lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, un cheval d'argent, monté par une mystérieuse cavalière, a marqué les esprits. Ce moment magique n'aurait pu exister sans une prouesse technique exceptionnelle : le trimaran qui servait de base à cette sculpture flottante. Le musée national de la Marine est heureux de présenter la maquette-prototype du trimaran qui a servi aux essais, et invite le public à découvrir en images l'histoire de ce projet unique, où le savoir-faire maritime breton rencontre le design avant-gardiste.

Masterclass jeudi 20 février à 19h avec la cavalière du cheval d'argent et les concepteurs du trimaran, MMProcess. Entrée gratuite, réservation sur la billetterie en ligne du musée.

Exposition « Titans des mers »

Du 2 avril au 5 mai 2025

Paris-Trocadéro / entrée libre

L'exposition « Titans des mers » présente une sélection de photographies grands formats d'Ewan Lebourdais, peintre officiel de la Marine, à qui Naval Group a laissé carte blanche dans ses chantiers et à bord des navires et des sous-marins réalisés pour la Marine nationale. L'exposition, en accès libre dans le hall et l'Espace d'actualités du musée, est accompagnée par une programmation de conférences autour des enjeux maritimes et des métiers de la construction navale. Une exposition conçue en partenariat avec Naval Group.



© Ewan Lebourdais - Naval Group

Porte-avions Charles de Gaulle, Brest, mars 2021

Exposition « Atlantic Pacific Artists Line, résidence embarquée »

Du 28 mai au 28 juillet 2025

Paris-Trocadéro / entrée libre

Imaginée par la Villa Albertine, Marfret et le musée national de la Marine, l'*Atlantic-Pacific Artists Line* est une résidence d'artistes et écrivains inédite à bord du porte-conteneurs *Marius*. Reliant l'Hexagone aux territoires français du Pacifique, en passant par les États-Unis, elle invite des créateurs de toutes disciplines à replacer la mer au centre des imaginaires à travers une expérience d'immersion.

Six créateurs de la première promotion ont exploré en 2024 les enjeux de la mondialisation maritime depuis la passerelle du navire et au cœur des ports : Mathilde Pellé, Florence de Schlichting, Elsa Guillaume, Julia Bourdet, Clément Verger et Pierre Ducrozet ; auxquels s'ajoutent trois artistes précurseurs de l'expérience : Arno Bertina, Pierre Buttin et Grégoire Korganow. Exposés au musée national de la Marine, leurs travaux offrent un nouveau volet artistique à la réflexion collective sur les relations transatlantiques et les enjeux de la mondialisation maritime. L'exposition sera accompagnée d'une programmation en écho à la Conférence des Nations unies pour l'Océan.

Contact presse

Alambret Communication - 01 48 87 70 77

Emilie Harford - musee-marine@alambret.com

Festival « La Grande marée »

Du 28 au 30 mars 2025

Paris-Trocadéro / entrée libre

En collaboration avec l'association La Saison Bleue, le musée organise le premier festival consacré à l'océan à Paris. Durant trois jours, plus d'une cinquantaine d'intervenants de tous horizons viendront à la rencontre du public pour informer, partager, sensibiliser, relayer et alerter sur l'état de l'Océan : Yann Arthus-Bertrand, François Gabart, Claire Nouvian, Jean-Louis Etienne, Catherine Chabaud, Erik Orsenna ou encore Laurent Ballesta.

Exposition « De Brest à l'Arctique » / opération « 100 œuvres qui racontent le climat »

Du 2 avril au 2 juillet 2025

Château de Brest

Dans le cadre de l'opération « 100 œuvres qui racontent le climat », le musée s'associe au musée d'Orsay en présentant une peinture d'Alexandre Sergejewitsch Borisoff : *Les Glaciers, mer de Kara* (1906).

Dans un dialogue avec plusieurs œuvres du musée national de la Marine et de la Marine nationale, exposées spécifiquement pour l'occasion, cet accrochage éphémère invite à redécouvrir le rôle majeur du port de Brest dans l'exploration polaire, hier comme aujourd'hui.



© RMN - Herve Lewandowski

Cette installation, associée à une programmation dédiée, permet également de s'interroger sur ce que les œuvres d'art peuvent dire de la transformation du climat et des enjeux environnementaux, économiques et géopolitiques en mer de Kara, et plus largement en Arctique.



Exposition « Jeux sur l'eau, en quête de victoires »

Prolongation jusqu'au 10 mars 2025

Château de Brest

Dans le cadre de l'année olympique Paris 2024, le musée national de la Marine à Brest surfe sur la vague sportive en présentant une exposition sur le volet nautique des JO. À travers le panorama des Olympiades de 1896 à 2024, le musée met en lumière l'histoire des cinq disciplines nautiques, souvent méconnues, et qui ont apporté à la France près de 300 médailles : voile, aviron, motonautisme, canoë-kayak et surf.

Près de 200 œuvres, objets et documents – embarcations, équipements, tenues, médailles olympiques, documents et souvenirs – illustrent l'engagement absolu des athlètes, hommes et femmes, jusqu'à leur consécration.

Projet avec l'École européenne supérieure d'arts de Bretagne

Du 18 mai au 22 septembre 2025

Château de Brest

Depuis 2019, le musée s'associe à l'EESAB de Bretagne pour un projet tous les deux ans mêlant art, design et patrimoine. Les étudiants sont invités à s'approprier le musée, ses espaces et ses collections pour la réalisation de pièces originales, présentées dans le parcours permanent.

Contact presse

Alambret Communication – 01 48 87 70 77

Emilie Harford – musee-marine@alambret.com

Exposition « Opération Dragoon. 1944, le débarquement de Provence en photographies »

Prolongation jusqu'au 29 juin 2025

Toulon

À l'occasion des commémorations du 80^e anniversaire de la Libération de la France, le Département du Var et le musée national de la Marine de Toulon s'associent pour mettre en lumière le débarquement du 15 août 1944 sur les côtes varoises.

L'exposition présente de nombreux clichés provenant aussi bien d'institutions françaises que britanniques et américaines, illustrant la préparation et le déroulement de cet événement majeur et pourtant méconnu de la Seconde Guerre mondiale.



© Robert Auclair/ECFAD/Défense

Parti de Naples, un convoi de navires transportant les hommes du 1^{er} corps d'armée fait route pour la France en vue du débarquement allié sur les côtes de Provence (opération Anvil - Dragoon) en août 1944

Et aussi...

L'ensemble des sites du musée national de la Marine participe chaque année à la Nuit des musées et à la Fête de la mer et des littoraux.

Certains sites participent également au Printemps des poètes, à la Fête de la musique, aux Rendez-vous aux jardins ainsi qu'à la Fête de la science.

Le musée national de la Marine

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales. Établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère des Armées, il est implanté dans cinq villes du territoire national : à Paris au Palais de Chaillot (réouvert en novembre 2023) et dans les ports de Brest (au Château), Port-Louis (dans la Citadelle), Rochefort et Toulon. Il dispose également d'un centre de conservation et de ressources à Dugny (93). Son implantation en réseau lui permet d'entretenir des liens forts avec les cultures maritimes locales et de promouvoir une politique active d'expositions et d'événements faisant de cette institution le lieu vivant de sensibilisation aux enjeux de la mer d'aujourd'hui et de demain.



Contact presse

Alambret Communication - 01 48 87 70 77

Emilie Harford - musee-marine@alambret.com