

## RESPONSABLE DU STUDIO PHOTOGRAPHIQUE (H/F)



### département des Collections et de la recherche / service ressources documentaires



#### Localisation :

Musée national de la Marine  
Dugny 1 rue Sébastien et Jacques Lorenzi, 93440

#### Télétravail : Oui max 2 jours

#### Catégorie /niveau : A

#### Domaine d'emploi : Culture et Patrimoine

#### Rémunération (ASC) : 32 k€ - 34 k€, selon expérience - agent contractuel

#### Management : non

### Votre environnement

Le musée national de la Marine, musée de France, établissement public administratif sous la tutelle du ministère des armées, est présent à travers 6 établissements recevant du public situé à Paris, Port-Louis (citadelle), Rochefort (hôtel de Cheusses et Ancienne École de médecine navale), Toulon et Brest ainsi qu'à Dugny où est implanté son centre de conservation et de ressources. Le MnM a pour mission de présenter au plus large public l'histoire du patrimoine maritime, à travers sa collection de modèles de bateaux, peintures, sculptures, dessins et estampes, photographies, objets d'arts, instruments de navigation et ouvrages, ainsi que par l'organisation d'expositions temporaires et la proposition d'une offre culturelle.

Basé au Centre de conservation et de ressources du musée à Dugny (Seine-Saint-Denis), le département des Collections et de la Recherche est l'entité scientifique du musée. Il a la responsabilité de l'ensemble des collections que conserve le musée. Au sein de ce département, le service des Ressources documentaires est chargé de la gestion des collections documentaires : dossiers d'œuvre, fonds iconographiques documentaires (phototypes et cartes postales), ouvrages courants et patrimoniaux, fonds d'archives privées et documentaires. Le responsable du studio photographique est intégré au service des Ressources documentaires au sein du département des Collections et de la Recherche du musée.

### Vos missions

Sous l'autorité de la cheffe de service, vous assurez le bon fonctionnement du studio photo et participez à la gestion des fonds photographiques produits par les photographes du musée national de la Marine (MnM). Le détail des missions se décline comme suit :

- Piloter et réaliser des campagnes de prises de vue des objets des collections,
- Piloter et réaliser des couvertures et reportages photographiques liés différents activités et sites du réseau du MnM,
- Effectuer le traitement des photographies réalisées,
- Piloter sur demande du musée des reportages photographiques réalisés par des photographes extérieurs,
- Piloter des campagnes de numérisation des collections iconographiques (arts graphiques et photographies), des fonds d'archives privées et des fonds de la bibliothèque patrimoniale en lien avec les responsables de fonds,
- Piloter la production externalisée des fac-similés des objets des collections,
- Assurer le suivi technique des marchés publics de numérisation pilotée par la DMCA,
- Assurer le suivi des projets de numérisation 3D des objets des collections du MnM,
- Cataloguer les images sur la base de gestion des collections (Webmuseo),
- Respecter les normes d'archivage et de nommage en vigueur au sein du MnM,
- Assurer la gestion du NAS,
- Garantir un entretien régulier du matériel photographique du studio photo et participer à son renouvellement,

Vous intégrez une équipe de 5 personnes.

## Profil recherché

Titulaire d'un diplôme en photographie, l'emploi peut convenir à une personne disposant d'une expérience professionnelle de  $\geq 3$  ans à  $< 5$  ans (pratiquant) dans des fonctions similaires au sein d'une structure muséale publique ou privée.

Votre esprit d'initiative, vos qualités relationnelles et votre sens du travail en équipe sont indispensables à l'exercice de ces missions.

## Avantages liés à l'emploi

Vous rejoignez une communauté de 150 personnes exerçant leurs talents dans une grande variété de métiers sur tout le territoire.

Nombreux avantages :

- Possibilité de restauration collective au sein d'un restaurant inter-entreprises (RIE),
- Salle de déjeuner et de repos à disposition des agents sur le lieu de travail,
- Accessibilité en transport en commun,
- Rythme de travail : 38 heures - 25 jours de congés annuels, 18 jours de RTT,
- Prise en charge partielle de la protection sociale complémentaire,
- Remboursement partiel des frais de transport en commun, forfait mobilités durables (vélo ou covoiturage),
- Offre de prestations sociales, culturelles, de loisirs et de tourisme : rendez-vous sur le site [www.igesa.fr](http://www.igesa.fr).

## Caractéristiques de l'emploi

Groupe IFSE	3 (fonctionnaire)
Indemnités spécifiques	CIA (fonctionnaire) – Complément de rémunération annuel (contractuel)
Type de contrat	durée déterminée de 3 ans (renouvelable)
Conditions particulières d'exercice :	Des déplacements sur les sites portuaires sont à prévoir. L'emploi peut être soumis à des astreintes, une présence occasionnelle en semaine, soirée, jour férié, weekend. La pratique de la langue anglaise au niveau B2 est un atout.
Date de vacance du poste :	01/02/2026

## Pour candidater :

Votre candidature, accompagnée obligatoirement d'une lettre de motivation et d'un CV actualisé, est à adresser uniquement à [recrutement@musee-marine.fr](mailto:recrutement@musee-marine.fr) en indiquant dans l'objet du message le titre du poste et la référence. À ce titre, vous ne devez indiquer aucune information personnelle (âge, situation de famille, adresse, photographie).

Le poste est accessible aux personnes en situation de handicap et peut ouvrir au recrutement de fonctionnaire conformément aux dispositions des articles L352-1 à L352-6 du code de la fonction publique.

Venez visiter le musée.

**Date limite de candidature : 05/01/2026**

### Cadre réservé à l'administration

Famille professionnelle	Culture et Patrimoine		
Emploi type : responsable d'atelier d'art ou d'un service des métiers d'art et du patrimoine	100% rattachement	Niveau : 11	
Libellé long du poste REO	Responsable du studio photographique (H/F)		
Code poste Crédo :	Code poste RenoiRH :		
Imputation budgétaire	Programme : 212	BOP :	
641	Action : 11	Article :	