

ENSEIGNEMENT CYCLE 3

EXPOSITION TEMPORAIRE « MAGELLAN, UN VOYAGE QUI CHANGEA LE MONDE »

DATES

22/10/2025

01/03/2026

NIVEAUX

CYCLE 3 :

CM1 - 6^{ÈME}

OFFRE SCOLAIRE

- VISITE LIBRE GRATUIT
- VISITE GUIDÉE 70€ (REP 30€)
- VISITE-ATELIER 100€ (REP 40€)

DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

L'exposition retrace le tout premier tour du monde par la mer, depuis les motivations géopolitiques jusqu'aux conséquences humaines et historiques, en s'appuyant sur la série *L'Incroyable périple de Magellan* (Arte / Camera Lucida).

Guidé par Antonio Pigafetta, chroniqueur de l'expédition, le visiteur revit les grandes étapes du voyage dans un parcours sans œuvre, jalonné de films, d'interviews et de décors évocateurs. La scénographie met en lumière les tensions, les violences, mais aussi les découvertes et l'émerveillement, tout en posant un regard contemporain sur les représentations du monde à la Renaissance.

RÉSERVER UNE ACTIVITÉ

● VISITE GUIDÉE *LE VOYAGE DE MAGELLAN*

En s'appuyant sur quelques œuvres du musée, la visite guidée met en lumière les dangers de la navigation ainsi que les difficiles conditions de vie à bord, pour mieux comprendre le quotidien des marins et les défis qu'ils devaient relever. Cette première partie, menée par un médiateur, est une introduction à l'exposition (**durée 1 heure**). Dans un second temps, la découverte de l'exposition se fait en autonomie, sans médiateur, car l'exposition ne comporte pas d'œuvres mais des films racontant le voyage de Magellan (**durée estimée 1 heure**).

[Réservez votre visite guidée ici](#)

● VISITE-ATELIER *MON JOURNAL DE BORD*

La visite-atelier invite chacun à se glisser dans la peau des marins de ce premier tour du monde. Dans le musée, les élèves découvrent les difficultés de la vie à bord et de la navigation à l'époque de Magellan. En atelier, ils réalisent ensuite leur journal de bord (durée 1h30). Enfin, les élèves partent explorer l'exposition, carnet en main et en autonomie, sans médiateur (durée estimée 1 heure). Le carnet illustré leur permettra de garder une trace de leurs découvertes et pourra être complété en classe.

[Réservez votre visite-atelier ici](#)

PRÉPARER SA VISITE

Toute visite en groupe est soumise à la réservation, par téléphone au **01 53 65 69 48** ou par mail à l'adresse groupe@musee-marine.fr

Pour financer les visites guidées et les ateliers, il vous est possible d'utiliser la part collective du Pass Culture de votre établissement, en vous connectant à la [plateforme ADAGE de votre intranet académique](#).

N'oubliez pas d'emporter votre autorisation de visite reçue par courriel !

Dans les salles du musée, les élèves doivent rester sous votre responsabilité et sous la surveillance des adultes accompagnateurs. Merci de rappeler à vos élèves qu'il est interdit de toucher les œuvres, de boire et de manger dans les salles.

PLAN DE L'EXPOSITION

1. PROLOGUE

Les biographies des acteurs du voyage et des cartes des routes maritimes existantes introduisent l'exposition.

2. LE CONTEXTE

Une série d'interviews raconte la préparation du voyage et le contexte géopolitique.

3. LA RECHERCHE DU DÉTROIT

Des projections retracent les premiers mois de navigation, depuis le départ jusqu'à la recherche d'un passage dans le détroit.

4. HIVERNAGE ET VIE À BORD

Dans un décor de cale de navire évocateur, les élèves découvrent les conditions de vie à bord d'une caravelle.

5. LE LABYRINTHE DU DÉTROIT ET LA TRAVERSÉE DU PACIFIQUE

Des interviews évoquent la traversée du Pacifique d'une longueur infinie et les contacts avec les populations autochtones.

6. LE BILAN DU VOYAGE

Globe et scénographie à l'appui, les conséquences et la postérité de ce voyage sont évoquées.



Portrait de Fernand de Magellan (1480-1521)
anonyme © Musée national de la Marine / P. Dantec



Astrolabe planisphérique, Maroc, XVI^{ème} siècle
© Musée national de la Marine / P. Dantec



Maquette de la Santa Maria, nef capitane
de Christophe Colomb, vue de 3/4 avant,
Chantiers Villeneuve frères, XX^{ème} siècle
© Musée national de la Marine / P. Dantec



Carte de la Méditerranée et partie orientale
de l'Atlantique, Vesconte Maggiolo, 1535
© Musée national de la Marine / G. de Carvalho

PISTES PÉDAGOGIQUES

Les programmes du cycle 3 ne prévoient pas d'aborder la question des grandes découvertes européennes du XVI^{ème} siècle mais cette exposition vidéoludique se prête à une approche pluridisciplinaire ciblant des compétences transversales. En classe, il est ainsi possible de prolonger l'exposition en imaginant une activité collaborative mettant en scène un équipage de caravelle devant réaliser une tâche commune où chacun jouerait un rôle différent en fonction de ses compétences. Certains supports comme le plan d'une caravelle ou la reproduction d'un portulan (carte marine) du début du XVI^{ème} siècle se prêtent particulièrement à l'exercice.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
Appréhender la notion d'échelle en géographie.
Réaliser ou compléter des productions graphiques.

MATHÉMATIQUES

Grandeurs et mesures

Estimer et mesurer des grandeurs géométriques.

Espace et géométrie

Se déplacer dans l'espace en élaborant des figures géométriques (globes terrestres).

FRANÇAIS

Langage oral

Ecouter pour comprendre un message oral.
Participer à des échanges, développer le lexique en lien avec le domaine visé.

Ecriture

Ecrire un texte narratif en adoptant un point de vue et enrichir le lexique.

Culture littéraire et artistique

Récits d'aventures.
Se confronter au merveilleux et à l'étrange.
La morale en question : le respect des différences.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Mouvement et énergies

Mesurer distance et durée lors du déplacement d'un objet.
Effectuer des conversions d'unités de distance et de temps.
Comprendre l'énergie cinétique liée au vent sur les voiles.

Le vivant

L'alimentation humaine à travers les besoins et la conservation des aliments à bord d'un navire.

Les objets techniques

Le matériel utilisé en mer pour se repérer.

La Terre

Différencier la météorologie du climat et identifier les risques naturels en mer (tempêtes, cyclones).

RESSOURCES EN LIGNE

Ressources scientifiques

- Mireille PASTOUREAU, [Vers de nouveaux horizons \(XV^{ème}-XVI^{ème} siècles\)](#) - Dossier « BNF les essentiels »
- L'Histoire junior N°7, [Magellan et le tour du monde](#), décembre 2020.
- France Culture, [Le sillage de Magellan : l'improbable détroit](#), émission « Tout un monde » du 28/10/2007

Ressources pédagogiques

- Fondation TARA OCEANS, [Les coulisses de l'expédition Magellan](#) - Dossier « Coulisses de laboratoire »
- Stéphane LAHONDERE et Olivier AGUZOU, Académie de Montpellier [Un récit historique, le voyage de Magellan : projet de Storymap](#),