

ACTIVITÉS #1 MARINES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE

NOM :

PRÉNOM :

- Je repère et je me repère
- Je décède des images
- Je compare des documents et j'extrahis des informations
- Je lis un témoignage et je mets des informations en relation



- En mars 1798, le gouvernement révolutionnaire décide d'envoyer une expédition de l'autre côté de la mer Méditerranée, destinée à bloquer les routes commerciales anglaises.
- Elle est menée par Bonaparte, âgé de 29 ans, nommé général en chef de l'armée d'Orient qui cherche à se couvrir de gloire.
- Cette expédition transporte aussi 167 jeunes scientifiques de toutes disciplines, répartis sur les navires avec leur matériel.

EXPÉDITION VERS L'ORIENT - MAI 1798

Regarde bien le dessin pour répondre aux questions.

Embarquement de l'armée d'Orient depuis le port de Toulon, 19 mai 1798

En quelques mois, 30 000 soldats, 2 500 officiers et presque 1 200 chevaux sont rassemblés. Ils sont transportés sur des navires manœuvrés par 20 000 marins.

- 1 Trace une croix sur 3 indices différents qui montrent que la scène se situe dans un port.
 - 2 Quelle impression générale se dégage de cette image ? Coche la réponse que te semble correspondre :
 - L'embarquement se passe dans l'ordre et dans le calme.
 - Il règne une grande agitation pour rejoindre les navires ancrés au loin.
 - Les chevaux s'entraînent à nager.
 - 3 Un personnage se détache de la scène. Le dessinateur a voulu faire ressortir son calme et sa détermination.
 - De qui s'agit-il ?

.....

.....
- Retrouve-le et entoure-le sur le dessin



Depart de l'armée d'Orient pour l'Égypte. Dessin de Pierre Martinet et gravure de Nicolas Lejeune, 1798 © MnM | S. Dondain

ACTIVITÉS #1

MARINES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE

4

- Lis le titre de la gravure et retrouve le nom du pays dans lequel l'expédition doit se dérouler :
- D'après le dessin, les soldats débarquent-ils directement sur la plage ? Aide-toi de la page *Vocabulaire* pour expliquer ta réponse.

Débarquement des troupes de Napoléon devant Alexandrie, juillet 1798 (Messidor, an VI).



La destination de l'expédition reste secrète tout au long des deux mois de traversée. Bonaparte la révèle aux soldats deux jours avant leur arrivée...

5

Orient, est le nom du vaisseau-amiral* de cette flotte composée d'une escadre* de 334 navires dont 54 sont lourdement armés.

• Retrouve le vaisseau *Orient* sur l'image et entoure-le. Tu peux t'aider de l'indice

• Combien y a-t-il de canons en tout ?

• Chaque canon est actionné par environ 10 membres d'équipage. Combien y a-t-il de canonniers sur ce vaisseau ?

Indice
- Il a trois ponts*
- Il y a 20 canons de chaque côté d'un pont :

6

Sur le vaisseau-amiral se trouve le commandement de toute l'expédition. Chacun des officiers cités en dirige une partie bien précise. Lis les phrases et complète leur fonction avec les mots suivants :

Amiral

Commandant en chef de l'armée

Capitaine de vaisseau

Général en chef de l'État-Major

• Bonaparte est le qui est à la tête de toute l'expédition

• François de Brueys est l' qui dirige l'escadre.

• Louis-Alexandre Berthier est le qui donne les ordres aux soldats qui sont embarqués sur les navires.

• Luc Casabianca est le qui commande l'équipage de l'Orient.

Dessin de Jean Duplessis-Bernaix, gravure de Jean Desautel, 1802 © Coll. Musée de la Révolution française- Domaine de Vizille

ACTIVITÉS #1

MARINES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE



- La flotte qui traverse la Méditerranée est composée de navires de guerre, principalement des vaisseaux, qui transportent les soldats qui débarquent pour la conquête de l'Égypte et les scientifiques qui accompagnent la mission.
- Les 55 navires de guerre sont accompagnés de différentes embarcations dont certaines ont une fonction bien précise...

Le Triomphant, 1809

B



Sur les plans de Sané, 1809. Maquette des ateliers de Paris, 1812 © MmM | A. Fux

Maquette de gabarre*

A



Milieu du XVIII^e siècle. Atelier des modèles de Paris, 1815 © MmM | A. Fux

7 Observe les maquettes **A** et **B** pour découvrir ce que transporte chacun de ces deux navires. Réponds aux questions en entourant la bonne lettre :

• Lequel de ces deux navires ne possède pas de canons ?

A **B**

• Quel est celui qui est dessiné sur la gravure de la page d'à côté ?

A **B**

• Lequel semble spécialement construit pour transporter des animaux ?

A **B**



Indice

Les vaisseaux de 74 canons sont les plus nombreux dans les escadres de Napoléon : 56 mètres de long avec 750 membres d'équipage.

L'escadre de l'expédition d'Égypte compte :
8 vaisseaux de 74 canons,
3 vaisseaux de 80 canons
2 vaisseaux de 64 canons.

8 À présent, retrouve le type et la fonction de ces navires en plaçant la bonne lettre sous son nom. Pour t'aider, tu peux lire les deux indices.



Un « vaisseau de 74 »

Un bateau-écurie



Indice

Navire de transport avec un fond plat, construit depuis le milieu du XVIII^e siècle. Il contient des mangeoires pour une centaine de chevaux et le fourrage nécessaire pour plusieurs jours.

ACTIVITÉS #1

MARINES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE

Un officier raconte ses souvenirs au départ de Toulon, mai 1798

La marche de l'escadre était admirable; elle s'avancait dans le plus bel ordre sur trois colonnes, et ses quatre cents voiles présentaient l'aspect d'une ville flottante. L'intérieur des bâtiments* offrait à l'œil de l'observateur un tableau non moins intéressant. Trois fois par jour les troupes étaient exercées à la manœuvre du canon. Le soir, les musiques des régiments se faisaient entendre sur différents bords, et rien ne saurait rendre l'effet que produisait, par un temps calme, cette harmonie guerrière qui semblait sortir du sein des flots. On distinguait surtout la musique des guides de Bonaparte, qui jouait ordinairement la *Marche des Tartares* de Kreutzer, air alors fort en vogue et que le général en chef affectionnait beaucoup.

Les Français en Égypte, ou Souvenirs des campagnes d'Égypte et de Syrie par un officier de l'expédition. Recueillis par J.J.E Roy, 1855. BNF | Gallica.

Lis les souvenirs de la traversée de cet officier, pour répondre aux questions de cette page.

- 9 Sur le navire, à quoi les soldats s'entraînent-ils ?
- Souligne, dans le texte, la phrase qui le raconte.
 - Combien de fois par jour font-ils cet exercice ? Entoure la bonne réponse :

1 2 3 4



- 10 Quelle animation a lieu tous les soirs sur ces vaisseaux de guerre ? Coche la bonne réponse :

- Des tournois de jeu de cartes sont organisés
- Les soldats jouent de la musique
- Il y a des feux d'artifice

Si tu le peux, retrouve sur cette image un indice qui explique ta réponse.



- 11 D'après le témoignage, quelle ambiance imagines-tu pendant la traversée ? Entoure les deux mots qui te conviennent

Calme bruyante
apaisée sonore

- 12 Regarde le groupe de mots encadrés à la fin du texte. Qui désigne-t-il ?

Tu peux faire une recherche sur Rodolphe Kreutzer (1766-1831) pour savoir quelle musique été jouée sur le vaisseau-amiral

VOCABULAIRE

- Artillerie** : C'est l'ensemble des armes lourde de guerre servant à envoyer des projectiles très loin (canons, boulet...).
- Batiment** : Mot qui sert à désigner les navires de guerre. Il est aussi utilisé pour les grands navires de commerce.
- Cabestan** : Treuil vertical servant à remonter une ancre.
- Chaloupe** : Petite embarcation à rame ou voile qui permet d'aller d'un vaisseau à l'autre ou du port au vaisseau.
- Escadre** : Groupe de navires militaire sous les ordres d'un amiral.
- Frégate** : Navire de guerre de taille moyenne et légèrement armé et plus rapide et manœuvrable qu'un vaisseau.
- Gabarre** : Embarcation à fond plat, qui sert généralement au transport de marchandises.
- Grément** : Ensemble des mâts, voiles et cordages.
- Haubans** : Cordages retenant les mâts, grâce auxquels les gabiers grimpent dans les vergues.
- Ligne de flottaison** : C'est la limite qui sépare la partie hors de l'eau de celle qui est dans l'eau sur un navire.
- Pont** : Niveau ou étage sur un navire.
- Poupe** : Arrière du navire.
- Proue** : Avant du navire.
- Quille** : Partie inférieure d'un navire qui tient l'ensemble de la charpente du navire.
- Radoub** : Réparation du navire.
- Rang** : Classification des vaisseaux d'après leur taille et leur armement.
- Sabord** : Ouvertures dans la coque qui peut se refermer comme un volet et par où sortent les canons.
- Vaisseau** : Le plus puissant des navires de guerre de l'époque moderne. On les classe en fonction du nombre de canons (80, 74 et 50) et de leur place dans un combat naval.
- Vaisseau-amiral** : Le navire de l'officier de marine qui commande toute la flotte.

PERSONNAGES IMPORTANTS

Napoléon Bonaparte (1769-1821)

Il a 19 ans lorsque la Révolution éclate. Il est lieutenant d'un régiment d'artillerie, puis capitaine en 1792. C'est le moment où la France entre en guerre contre différents pays européens coalisés (alliés). Pendant la campagne d'Italie (1796-1797), il montre son talent de stratège et ses soldats obtiennent de nombreuses victoires jusqu'à la capitulation de l'Autriche avec le traité de Campo-Formio en 1797. Il devient très populaire et le gouvernement décide de l'éloigner en l'envoyant en Égypte couper la route de l'Inde aux Anglais. Durant cette expédition, 160 scientifiques, ingénieurs et artistes sont chargés d'étudier l'Égypte dans tous les domaines. Napoléon rentre en France en 1799 où il prend le pouvoir comme premier consul le 18 brumaire.



Bonaparte au siège de Toulon, 1793. Détail de décor d'assiette © MnM.

François Paul de Brueys d'Aigalliers (1753-1798)

Il entre dans la Marine à 13 ans et sert sur la flotte en Méditerranée. Il s'illustre pendant la guerre d'indépendance américaine à la bataille de la Baie de Chesapeake en 1781. D'origine noble, il choisit de rester en France à la Révolution. Il est cependant emprisonné pour cette raison en 1793. Officier d'expérience, il est libéré et réintégré dans la Marine et participe à des campagnes. En 1798, il est nommé commandant en chef de toute la flotte qui transporte l'expédition d'Égypte. Il sera tué à la bataille d'Aboukir en mai.



Portrait de Brueys d'Aigalliers, artiste inconnu, XIX^e siècle. Copie de P.L. Ganne, 1965 © MnM | A. Fux

Luc Casabianca (1762-1798)

Il est admis à l'école militaire à 13 ans et sert sur un navire à 15 ans. Il s'illustre pendant la guerre d'indépendance américaine à la bataille de la Baie de Chesapeake en 1781 et devient lieutenant de vaisseau en 1786. Au moment de la Révolution, il est élu député de Corse à la Convention en 1792. Nommé capitaine de vaisseau, il fait partie du Comité de Marine qui est chargé des questions maritimes pour les gouvernements révolutionnaires. C'est pour commander le vaisseau amiral *Orient* qui mène l'expédition en Égypte, qu'il réintègre le service actif en 1798. Son fils de 12 ans l'accompagne. Ils mourront tous les deux dans l'explosion du navire pendant la bataille d'Aboukir en mai 1798.



Buste de Luc Casabianca, anonyme, XIX^e siècle © MnM | A. Fux