



## FERNAND DE MAGELLAN (FERNÃO DE MAGALHÃES)

Issu de la petite noblesse portugaise, Magellan est né vers 1480 à Porto. Il a servi le roi du Portugal en Orient et en Afrique. De retour en Europe et constatant que sa carrière est à l'arrêt, il quitte la cour portugaise et se rend en Espagne en 1517.

Il y présente son ambitieux projet : trouver un passage au sud de l'Amérique offrant une route directe vers les îles Moluques en Indonésie, dont les girofles sont la richesse.

L'exposition vous guidera sur ses traces !

Préparez-vous à embarquer !

Le début du parcours audiovisuel conté par Pigafetta sera annoncé par le son des cloches de la cathédrale de Séville. Lorsque vous les entendrez, rejoignez le centre de la première salle et prenez part à l'aventure, de salle en salle, en suivant sa voix.

**\* AVERTISSEMENT**  
*Certaines images peuvent heurter la sensibilité du jeune public.*

## ANTONIO PIGAFETTA

Ce gentilhomme italien, dont la vie est mal connue, est l'un des survivants du voyage. À bord il prend des notes : tempêtes, révoltes, vie à bord, anecdotes, découvertes et rencontres étonnantes vont composer à son retour un récit qui fera la célébrité de Magellan et de son expédition.

Il sera votre guide pour la visite de l'exposition !

## HENRIQUE

Né à Sumatra en Indonésie, Henrique est un esclave acheté en 1511 par Magellan à Malacca, en Malaisie, pour lui servir d'interprète. Henrique accompagne Magellan lorsqu'il rentre en Europe, puis le suit en Espagne avant d'embarquer avec lui pour ce voyage.

Il serait peut-être le premier à avoir véritablement bouclé le premier tour du monde !

Dessins : REMEMBERS – Ugo Bienvenu, Kevin Manach, Emmanuel Lantam, Josselin Facon, Felix Kerjean, Paul Lacolley, Elisa Levy  
© Camera Lucida Productions – Arte France – Minimal Films – Belgica Films – Serena Productions – 2022 / Design graphique de l'affiche : Justine Gaxotte  
© Droits réservés – © Musée national de la Marine

# INFORMATIONS PRATIQUES

## L'EXPOSITION

### CONCEPTION

Une exposition immersive, coproduite par le musée national de la Marine, Camera Lucida et Lucid Realities, sur une idée originale de Brigitte Poupart et conçue à partir de la série documentaire, *L'incroyable périple de Magellan*, écrite et réalisée par François de Riberolles.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite guidée introductive (à partir de 15 ans)  
Durée 45 min

Visite-atelier « Mon journal de bord » (8-12 ans)  
Durée 1h30

Ces visites permettent de mieux comprendre le voyage de Magellan, avant une découverte libre de l'exposition immersive (sans médiateur).

### Agenda culturel

Pour prolonger l'immersion dans l'une des plus grandes épopées maritimes de l'histoire, assistez à une table ronde révélant les coulisses de l'exposition, une conférence sur les mythes et réalités de l'expédition, un concert jazz inspiré par le Magellan de Stefan Zweig, une conférence sur l'histoire et les saveurs des épices et plus encore.

Information et réservations sur le site internet du musée [musee-marine.fr](http://musee-marine.fr) dans la rubrique « Expositions et événements » ou en flashant ce QR code.



Crédits couverture : Dessins : REMEMBERS. Adapté de la collection documentaire « L'incroyable périple de Magellan » écrite et réalisée par François de Riberolles, produite par Camera Lucida.  
© Camera Lucida Productions – Arte France – Minimal Films – Belgica Films – Serena Productions – 2022 / Design graphique de l'affiche : Justine Gaxotte  
© Droits réservés – © Musée national de la Marine

## LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales et s'ouvre aux grands enjeux maritimes du XXI<sup>e</sup> siècle. Le musée est présent à Paris, Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon et possède un centre de conservation et de ressources en Seine-Saint-Denis.

## LE MUSÉE

### CAFÉ-RESTAURANT

Pour prolonger votre visite, rendez-vous dans le café-restaurant *Le Café de la Marine* situé en mezzanine. Une ambiance chaleureuse et élégante, avec vue sur la Tour Eiffel.

### LIBRAIRIE-BOUTIQUE

Faites escale dans le concept-store du musée ! Une sélection de produits, engagée et locale, ainsi que les meilleurs ouvrages maritimes, pour petits et grands.

### HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 11h à 19h et jusqu'à 22h le jeudi durant l'exposition. Il est fermé le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai, le 14 juillet et le 25 décembre. Dernier accès 1h avant la fermeture du musée.

### TARIFS

L'entrée de l'exposition est comprise dans le billet d'entrée.  
Tarif plein : 14€ en ligne – 15€ sur place  
Tarif réduit : 10€ en ligne – 11€ sur place  
Retrouvez l'ensemble des tarifs à l'accueil et sur le site [museemarine.fr](http://museemarine.fr)

### CONTACT

01 53 65 69 48  
[contact@musee-marine.fr](mailto:contact@musee-marine.fr)

[musee-marine.fr](http://musee-marine.fr)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE



MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE  
PARIS-TROCADÉRO

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

EN CO-PRODUCTION AVEC  
lucid realities

CL camera lucida

CIC

RATP

arte

JUNKER

Le Point

HISTORIA

connaissance des arts

Le Parisien

RTL





# LE VOYAGE DE MAGELLAN (1519-1522)

Fernand de Magellan (v. 1480-1521) est, avec Christophe Colomb (1451-1506) et Vasco de Gama (1469-1524), l'un des plus célèbres navigateurs des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, époque des grandes explorations maritimes. C'est lui qui réalise le rêve de Christophe Colomb et trouve la route pour rejoindre les Indes par l'ouest.

Sa célébrité doit beaucoup au récit de l'Italien Antonio Pigafetta. Chroniqueur de l'expédition à bord de la *Trinidad* et de la *Victoria*, il a fait de ce voyage la plus fascinante des épopées maritimes.

Les Portugais ont été les premiers à ouvrir une route maritime vers les Indes. Bartolomeu Dias passe le cap de Bonne-Espérance au sud de l'Afrique en 1488 : la porte est alors ouverte pour capter le fructueux commerce des épices. Quatre ans plus tard, en 1492, Christophe Colomb offre à l'Espagne les nouvelles terres d'Amérique tout en croyant avoir rejoint... l'Asie.

En 1494, les deux puissances rivales signent alors le traité de Tordesillas. C'est le monde entier qu'elles se partagent en le coupant

en deux hémisphères, selon un méridien passant verticalement au milieu de l'Atlantique. Mais de l'autre côté du monde, la position de l'antiméridien est encore floue. Magellan parie alors que les îles Moluques, seules terres au monde à produire les précieux clous de girofle, se trouvent dans la moitié espagnole et qu'il existe une route maritime pour les atteindre en contournant le sud de l'Amérique.

En 1517, il soumet son projet au roi d'Espagne Carlos I<sup>er</sup>, futur Charles Quint, offrant à l'Espagne une chance unique d'accéder aux richesses de l'Asie.

Le périple de Magellan et de sa flotte, qui durera presque trois ans – du 20 septembre 1519 au 6 septembre 1522 – mènera le navigateur et ses hommes à la découverte de nouvelles terres et d'un nouvel océan. Un voyage à la fois extraordinaire et parfois terrifiant que vous pouvez revivre dans ce parcours immersif, accompagnés par la voix du chroniqueur Antonio Pigafetta.

Dessin : REMEMBERS – Ugo Bienvenu, Kevin Manach, Emmanuel Lantam, Josselin Facon, Felix Kerjean, Paul Lacolley, Elisa Levy  
© Camera Lucida Productions – Arte France – Minimal Films – Belgica Films – Serena Productions – 2022

1.

## LES PRÉMICES DU VOYAGE – SÉVILLE (ESPAGNE)

SEPTEMBRE 1519

Les cinq navires quittent le port de Séville avec, à leur bord, 237 marins. La préparation de l'expédition a duré plus d'un an. Le recrutement a été difficile puisque les Espagnols font peu confiance à Magellan, tandis que les Portugais agissent pour empêcher ce projet et que peu d'hommes souhaitent partir pour un long voyage dont ils ne connaissent pas le trajet.

2.

## LA DESCENTE DE L'ATLANTIQUE

DÉCEMBRE 1519

Les navires font escale au Brésil, dans une baie baptisée Santa Lúcia, aujourd'hui Rio de Janeiro. Cette pause est la bienvenue après une descente difficile de l'Atlantique où orages et tensions règnent au sein de l'équipage.

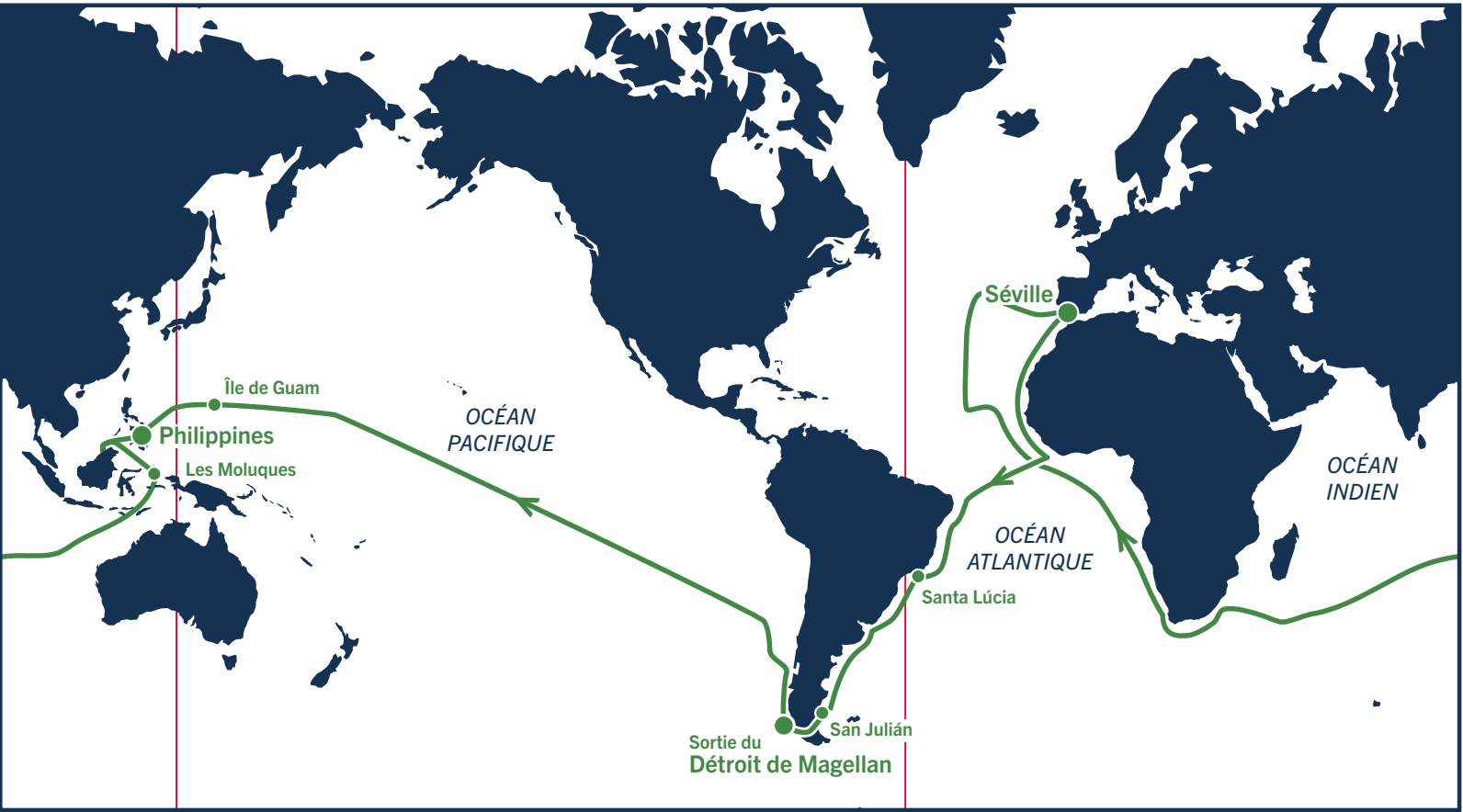
3.

## L'HIVERNAGE À SAN JULIÁN

MARS 1520

La flotte arrive sur la côte argentine, dans une baie abritée baptisée San Julián, et décide d'y passer l'hiver. Dans ce climat glacial, l'enthousiasme et l'espoir des débuts font place au doute et à la peur. Les capitaines espagnols mènent une rébellion. Celle-ci, bien que rapidement maîtrisée, laisse des traces au sein de l'équipage.

En juin, l'équipage rencontre les Tehuelches, nomades de Patagonie.



4.

## LE PASSAGE DU DÉTROIT

NOVEMBRE 1520

Après des mois de recherche et de navigation difficile dans les méandres des canaux, mais aussi la perte de deux navires, l'un ayant fait naufrage et l'autre ayant déserté, la *Trinidad*, la *Victoria* et la *Concepción* sortent du détroit. Elles pénètrent dans un vaste océan que Magellan baptise « Pacifique ».

La traversée jusqu'à l'Île de Guam aux Mariannes dure 105 jours.

5.

## LES ARCHIPELS DE L'EXTRÊME-ORIENT

AVRIL 1521

Aux Philippines, Magellan provoque un souverain local, Lapulapu, et se fait tuer avec sept de ses compagnons. Sa mort est une énigme, encore aujourd'hui : est-ce un manque de lucidité, un orgueil démesuré ou un acte suicidaire ?

Quelques jours plus tard, une partie des hommes de la flotte est tuée et capturée. Seuls deux navires atteignent les Moluques en Indonésie, en novembre 1521.

6.

## LA CIRCUMNAVIGATION D'ELCANO

SEPTEMBRE 1522

Pour le retour en Europe, les capitaines des deux navires restants choisissent d'emprunter des routes différentes. La *Victoria*, avec 18 survivants à son bord, rentre à Séville chargée de clous de girofle. Son capitaine, Elcano, est accueilli en héros. La *Trinidad*, qui tente, elle, le retour par le Pacifique, tombe aux mains des Portugais. L'expédition aura prouvé qu'il n'y a qu'un seul océan et que le tour du monde est possible par la mer.