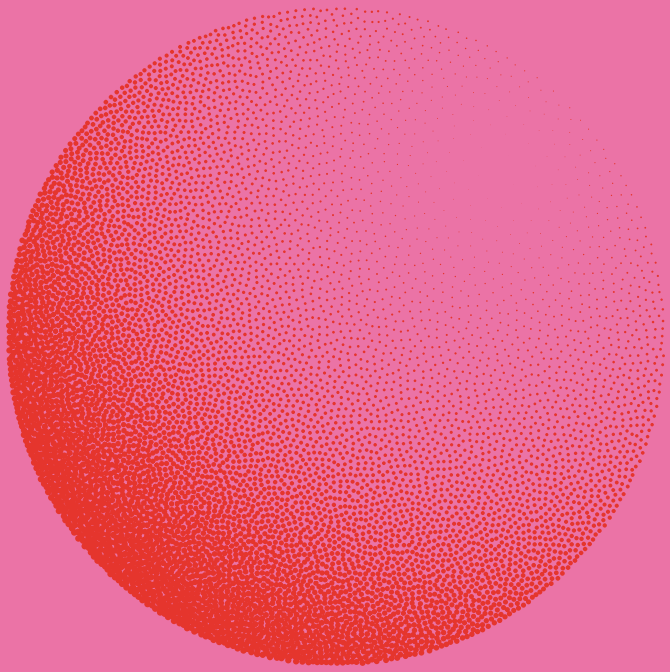
L'ASSOCIATION ADAO PRÉSENTE



CONTES ET RÉCITS

GRANDE MARÉE

DU 19 NOV. AU 03 DÉC. 2026

BREST ET SA RÉGION — N°28

ROUGE

Certains disent que la Lune rouge favorise l'imagination, la créativité et l'harmonie, que nous sommes ainsi plus fortement liés les uns aux autres. Certains disent que le soleil rouge symbolise la force et le courage. Depuis des millénaires, ces phénomènes ont été vénérés et interprétés de différentes manières par les civilisations anciennes et modernes. Du pays du soleil levant en passant par les traditions amérindiennes, les sorcières, le feu ou encore les coquelicots, cette sphère rouge nous accompagne cette année pour vous faire voyager de contes en traditions, de croyances en épopées. Le rouge, c'est la vie, l'amour, la passion et l'énergie mais aussi le sang et la révolte, la résistance et le combat. En parcourant ces pages, vous retrouverez du rouge ici et là, mais surtout dans le cœur des artistes et les quêtes des héros et héroïnes que vous allez croiser. Que le rêve commence !

Nous remercions chaleureusement la Ville de Brest, le Département du Finistère, la région Bretagne, le Ministère de la Culture et les villes de la métropole qui nous soutiennent fidèlement depuis longtemps. Nous remercions également les communes et les structures partenaires qui accueillent les représentations. Nous remercions également la magique équipe de bénévoles. C'est grâce à l'ensemble de cette chaîne qu'il nous est possible de vous présenter cette nouvelle édition.

Osez prendre le temps de vous laisser transporter le temps d'un voyage immobile au cœur des contes, mythes et légendes pour ralentir un peu et rêver beaucoup. Nous vous souhaitons à toutes et tous de magnifiques rencontres.

BREF, OSEZ LE CONTE !

© Thierry Cortès

FRÉDÉRIC NAUD

LE ROAD-MOVIE DU TAUREAU BLEU

Tout public • À partir de 10 ans

Une joyeuse bande de « bras cassés », assoiffée de liberté et de grands espaces, pique un minibus du foyer Arc-en-ciel et part sur les traces d'un mystérieux taureau bleu. Direction : La Baule. Un road-movie, comme si vous étiez assis sur la banquette arrière de cette aventure. Un récit déjanté et bourré d'amitié et d'amour naissant, plein d'odeurs de forêts et de plastique neuf, de chewing-gums fraise-ananas et de concours de baby-foot. Un road-movie à vous donner envie de piquer un minibus pour prendre la route et rouler, rouler, rouler…

Deux ados et leurs tantes handicapées mentales volent un minibus de l'association.

« J'ai eu envie d'écrire sur le handicap mental tout d'abord pour l'expliquer à ma fille qui, à 8 ans, ne comprenait rien à sa tante Domino (une simple d'esprit, disait ma grand-mère). Parce que les questions politiques, sociales, médicales, linguistiques que pose ce handicap, me renvoient crûment à nos humanités. Et enfin, parce que je voulais relever le défi d'écrire une histoire sur ce thème sans être ni moqueur, ni pesant. L'envie me vient d'écrire un road-movie, un genre cinématographique que j'affectionne et qui me permet de mêler facilement le désespoir et la dérision. Deux attitudes face à la vie et aux événements que je retrouve chez beaucoup de résidents. » Frédéric Naud

Jeudi 19 novembre 2026 – 19h30 – Le Mac Orlan
Tout public, à partir de 10 ans / Tarif : 12 €
Réservations : www.grande-maree.net

DOUBLE SOIRÉE DE CLÔTURE

NAJOUA DARWICHE
JE SUIS SHÉHÉRAZADE
Une quête collective pour ne pas s'endormir • Tout public • À partir de 12 ans

Franco-libanaise et héritière d'une tradition orale, Najoua Darwiche fusionne contes et écriture contemporaine. « Ma grand-mère libanaise était le genre de femme qui savait faire fleurir la beauté au milieu des décombres. Elle était conteuse. Pendant la guerre civile, elle racontait pour couvrir le bruit des bombes. Moi j'ai commencé à raconter pour éloigner les monstres. » N.D

Et si les mots pouvaient sauver le monde ? Mardi 4 août 2020, Najoua Darwiche est sidérée par la double explosion qui vient de frapper le Liban. Partout ailleurs, le monde s'enfonce dans le chaos. Pour dépasser sa peur, elle part sur les traces de celles qui ont utilisé leur voix pour résister. De Shéhérazade aux héroïnes modernes comme Germaine Tillion ou Nice Nailantei Leng'été, elle nous entraîne dans une quête collective pour tenir debout et, surtout, ne pas s'endormir !

CIE SAFAR
MARMITE (PREMIÈRE PARTIE)

2024 les grandes grèves sardinières de Cornouaille sont célébrées. À cette occasion, la Cie Safar met en place une action de création à caractère documentaire : *Marmite*. Ce texte, joué sous la forme d'une lecture théâtralisée est un assemblage de témoignages de femmes de différentes époques et territoires, ayant lutté pour leurs droits, leur terre, leur vie, de 1924 à nos jours. C'est un mélange d'histoires qui alimentent la grande marmite et viennent nourrir celles et ceux venus les écouter.

Jeudi 03 déc. – 19h30 / La Maison du Théâtre
Réservations : https://www.lamaisondutheatre.com/

CAROLE JOFFRIN

SANG DESSUS DESSOUS
Récit contemporain nourri de mythes sans âges
Ados, adultes • À partir de 12 ans

Charlie a perdu sa grand-mère maternelle, Jeanne, quelques années auparavant. Elle a hérité de son tablier, sa machine à coudre et un petit bouton précieux. Jeanne était une couturière et une tricoteuse habile, de celles qui réparent les trous et les déchirures, qui tricotent pour tenir chaud. Un lien particulier unit la jeune femme à sa grand-mère, dont Charlie a encore besoin pour se construire.

Sang Dessus Dessous, quand le sang et les plumes permettent de voyager entre les mondes, et que le lien tissé avec nos mort.es nous aide à vivre. Le présent de l'histoire se mêle aux souvenirs de l'héroïne, les mortes aux vivantes, le réel au rêve, les mythes sans âges rencontrent des sujets contemporains. Un fil se déroule : celui de l'histoire de deux femmes d'une même lignée, l'histoire d'une famille. Alors Charlie peut broder des motifs autour des cicatrices, raccommoder les silences et voler plus légère.

Mardi 24 novembre à 20h00 / L'Astrolable – Le Relecq-Kerhuon
Réservation nécessaire : https://www.lerelecqkerhuon.bzh/agenda/

GAËL LE GUILLOU-CASTEL

VIRILITÉ ? - UNE GUERRE
Ados, adultes • À partir de 14 ans

C'est l'histoire d'un garçon qui devient un homme, mais qui sent bien qu'il y a un truc qui coince. Le monde semble attendre quelque chose de lui en tant qu'homme, mais il a du mal à comprendre quoi… Alors il réfléchit à vue, entre humour, questionnement et prises de consciences sérieuses : à son corps, à son comportement, aux modèles avec lesquels il a grandi, aux cadres qu'on lui a posés. Il se demande d'où ça vient. Et ce que ça veut dire. Au fil de la réflexion qui le mène de Youtube au Néolithique, ce qui lui semblait être un problème personnel prend un tour plus politique.

Gaël Le Guillou-Castel se saisit du théâtre comme d'un espace où penser le monde, ses mécanismes oppressifs et pour mettre en partage les idées et les histoires.

Vendredi 27 novembre à 20h00 / Centre Henri-Queffélec - Gouesnou.
Réservations : https://billetterie.saisonculturelle.gouesnou.bzh

POUR ALLER PLUS LOIN > LES PIEDS DANS LE PLAT
Dimanche 22 novembre à 11h45 > Adultes • À partir de 14 ans (sur réservation en ligne)
Repas convivial pour échanger, rencontrer les artistes et partager des idées

Un repas du dimanche midi en présence de deux artistes* dont Gaël Le Guillou. Entre les plats, ils nous parlent du choix de leurs thèmes de création artistique. Des sujets d'actualité et de société essentiels à écouter et questionner. Ce repas d'échanges est accompagné par un modérateur extérieur, pour que la parole se libère et que chaque convive se sente à l'aise pour mettre les pieds dans le plat !

**de la saison culturelle de la ville de Gouesnou*

LAETITIA BLOUD

DROIT AU CŒUR !
Récit de vie de Robert Badinter
Ados, adultes • À partir de 12 ans

En 1981, un événement exceptionnel marque l'histoire de notre pays : l'abolition de la peine de mort. Á l'heure où Robert Badinter est accueilli au Panthéon, Laetitia Bloud revient sur un sujet qui fait débat depuis des siècles et reste aujourd'hui d'une actualité criante.

Laetitia Bloud s'empare de cette question existentielle avec la flamme de l'avocate qu'elle a été et la vitalité de la conteuse qu'elle est aujourd'hui. Elle nous invite à suivre les pérégrinations intérieures de Robert Badinter, depuis l'enfance, sur son chemin vers l'abolition ; et, à travers les affaires judiciaires, sources de sa lutte militante, elle nous donne à comprendre l'odyssée personnelle de cet homme d'exception qui prônait « la vie avant tout ! ».

Au-delà du parcours de cet homme libre et humaniste, Droit au Coeur ! s'aventure dans les arcanes de la justice, tout en guidant le public profane pour ne pas l'égarer, et nous invite à regarder ce qui se joue en chacun de nous, lorsque la justice est confrontée à la violence et au crime.

En visite à Brest en 1982, Robert Bandinter visite la prison de Pontaniou. Bâtie en 1811, celle-ci est extrêmement vétuste et Badinter ordonne sa fermeture. Au moment où le bâtiment se prépare pour une nouvelle métamorphose, il nous semblait intéressant de vous présenter ce récit.

Mercredi 2 décembre à 19h00 / Médiathèque F. Mitterrand -Auditorium des Capucins.
Sans réservations

AURÉLIE LOISEAU

Prêtez-moi vos oreilles, je vais y glisser une histoire, ou deux, ou ...

IL PLEUT DES COQUELICOTS

Souvenirs, chaperon rouge et chemins
Familial, Tout public à partir de 7 ans • Durée : 50 min
Version jeune public, pour les 4-6 ans • Durée : 40 min
Tout le monde connait l'histoire du petit chaperon rouge, mais là ce n'est pas pareil. Dans cette version trois sœurs vivent en Italie. Elles vont voir leur Mamma malade avec un panier garni. En chemin, elles rencontrent *Maké Il Lupo*. Cette rencontre les plonge dans une rêverie rouge. La petite, *Piccolina* ridiculise le loup. Dans son estomac elle monte un plan d'évasion. Elle deviendra la coqueluche, Super-Dona, la superwoman italienne.
La version à partir de 7 ans interroge les codes de la couleur rouge présente dans l'histoire. La version pour les 4-6 ans intègre contes courts, comptines et jeux de doigts.

Ö CLAIR DE LA NUIT

Jeune public • À partir de 5 ans
La lune a tout vu, elle n'a pas dormi
D'en bas, on dirait un petit pois. Parait qu'elle n'a pas d'oreilles la lune, tu parles ! Elle en a une paire, bien cachée et elle peut tout écouter. Mais comment la lune est-elle arrivée dans le ciel et pourquoi la lune a des ombres dans son ventre ? La lune connaît un rayon d'histoires, elle me les a racontées.

PAS LE TEMPS DE REGARDER LES NUAGES

Ados, adultes • À partir de 12 ans
Ce spectacle universel, tissé de ces récits, a été créé suite à un collectage de récits de vie sur le thème « Rencontre(s) » auprès de nos ainés ruraux. C'est l'histoire d'un village dans lequel on cultive allègrement les esclandres, les cancans et les qu'en-dira-t-on avec des p'tits bals de grange, des veillées fantastico-sportives à travers le regard des tricoteuses de potins. Qui n'a pas sa paire d'espadrilles et un destin cousu-mains ?

COTÉ RIVARA

En plus de 15 ans de trajectoire, Coté Rivara, comédienne et metteuse en scène franco-chilienne, est aujourd'hui l'une des conteuses les plus reconnues du Chili.

CONTES D'AMÉRIQUE DU SUD

Tout public • À partir de 6 ans
Les paysages, les légendes et les femmes d'Amérique du Sud défilent dans le rétroviseur du camion de mon père. Un répertoire qui nous éclaire sur notre propre humanité, en nous faisant découvrir un continent rempli d'injustices, de couleurs et de mystères.

HISTOIRES DE FEMME

Littérature, contes traditionnels et collectes de récits faites au Chili
Ados, adultes • À partir de 12 ans
Mariana rêve d'aller à l'école, la tisseuse façonne l'homme qu'elle désire, Juanita ne dit jamais où elle va, et la « Diabla Mena » se transforme pour goûter aux plaisirs du monde. Un portrait de femmes nourries par l'imaginaire de l'Amérique latine, qui, à travers leurs résistances, leurs métamorphoses et leur humanité, nous relient à l'universel. Un cercle féminin animé par la bouche d'une conteuse venue des confins du continent américain.

CONTES & MALICES

Contes traditionnels du monde, chansons, poèmes et jeux participatifs
Tout public • À partir de 6 ans
Partout, les héros malins cherchent à tromper le diable, obtenir plus qu'un simple souhait ou remporter un pari face aux puissants. Ces récits pleins d'humour et de sagesse nous entraînent d'un pays à l'autre, à la rencontre de personnages ingénieux qui défient l'ordre établi avec intelligence et malice.

MATHILDE ARNAUD

Aime offrir les histoires comme un instant suspendu poétique, drôle et furtif et ainsi faire de la racontée un moment d'échange avec le public et une expérience sensorielle.

PEAU DE LOUVE

Ados, adultes • À partir de 14 ans

À travers contes, chant et actualité, Mathilde Arnaud interroge le Sauvage.
Quand on parle du loup, tout le monde a un avis sur la question. Figure archaïque de la peur, il est à la fois le compagnon des jeux de l'enfance, le fer de lance des écologistes, le bouc-émissaires de certains éleveurs. Mais pourquoi en parler autant alors qu'on le voit si peu ? Aujourd'hui, il hurle de nouveau dans les montagnes et incarne un aspect du sauvage auquel nous avons perdu l'habitude de nous confronter. Pourquoi est-il si dérangeant ? Que se joue-t-il dans notre rapport avec le loup ? Poétique, absurde ou implacable sa parole brouille les pistes, s'égare pour laisser entendre les ambivalences de femmes, d'hommes et de bêtes qui se découvrent, s'observent, se toisent, se défient, s'aiment et se dévorent.

HISTOIRES DE POCHES

Contes à emporter partout • Tout public • À partir de 8 ans / ou / 4 - 7 ans

La conteuse a tellement ramassé d'histoires que ses poches sont pleines, mais par où commencer ? Grâce aux choix du public, elle passe d'une histoire à une autre à l'aide d'objets nichés dans sa robe. Contes, chansons, devinettes se suivent et se répondent de manière aléatoire offrant une racontée à chaque fois différente.

CONTES À L'ENVOLÉE

Tour de contes à la demande

Spectacle présenté uniquement en séance scolaires • À partir de 6 ans

LUDOVIC SOULIMAN

Récits de vie, paroles de lutte, paroles d'amour, paroles d'espoir pour dire l'être, lier l'hier à l'aujourd'hui. Paroles des gens d'ici et d'ailleurs, paroles métissées, mêlées, pour découvrir l'autre et semer l'avenir.

AU TEMPS OÙ LES POISSONS VOLAIENT

Jeune public, familial • À partir de 6 ans

Autrefois, la terre était le ciel et le ciel était la terre. Autrefois les pères des pères de nos pères disaient « Histoire ! » et nos grands-pères qui étaient des enfants leur répondaient « Raconte ! raconte ! ». Autrefois, où, dans la nuit des temps pour sauver la vie naquirent les contes. Autrefois, pas la peine de travailler jusqu'au jour où une femme eu une énorme envie de manger un nuage de chocolat. Autrefois, les poules pondaient des œufs de lune. Autrefois, un petit garçon qui n'était pas un vrai petit garçon tremblait de peur que l'on découvre son secret… Ils sont là et tant d'autres encore. Ils sont là, mes amis, mes frères, contes compagnons de vie avec qui je vais. Ils sont là dans cet ailleurs, ce quelque part où le où était quand, et le quand le quoi, et l'impossible possible.

ANOUMAYÉ

Contes d'Afrique • Tout public • À partir de 8 ans

Un voyage au Burkina Faso, sur la terre rouge des griots. Le pays des hommes intègres. Dans le bus Anoumayé, nous roulons, de Ouagadougou à Bobodioulasso, de la mare au Crocodile de Sabou au lac de Tengrela, du village de Cissoko à celui de Tougan. On dit que la parole qui sort de ta bouche, ta bouche ne peut pas la ravaler alors, fais bien attention à ce que tu dis…

FORTUNE DE MER, FORTUNE DE TERRE

Tout public • À partir de 9 ans

Présenté au Musée National de la Marine. Voir page 17

PASCAL MITSURU GUÉRAN

Initié à la culture traditionnelle du Japon par sa mère japonaise, Pascal Mitsuru Guéran partage avec le public ses histoires du Pays du Soleil Levant, Des récits zen, de l'origami, des contes traditionnels, mais pas que...

RÊVE DE PAPIER

Contes et origami • Jeune public, familial • À partir de 5 ans

Une petite fille triste se retrouve toute seule dans sa chambre. Devant elle, se déroule un spectacle étrange, comme dans un rêve. Oba-san, sa grand-mère, est revenue, elle plie délicatement une feuille de papier et ses doigts habiles font apparaître un oiseau. Peu à peu, la chambre de la fillette se peuple de créatures de papier qui prennent leur envol.

RACINES, AUX SOURCES DE L'HUMANITÉ

Des histoires qui font du bien • Tout public • À partir de 10 ans

Des conflits éclatent partout dans le monde. On en est arrivé à un tel degré d'atrocités, d'horreurs quotidiennes, de souffrances, qu'on pourrait se demander, à juste titre, si les êtres humains ne sont pas devenus fous ! Comment est-il possible d'en arriver là ? Et si on revenait vers nos racines les plus profondes, quand la solidarité, l'entraide, l'empathie éclairent la vie !

LE VOYAGEUR SANS VALISES

Tout public • À partir de 10 ans

Il y est question du temps «qui passe» sans qu'on le voie, des traces qu'il laisse et qu'on laisse, de la fuite en avant, du souvenir, de la vie et de la mort. Pascal Mistsuru Guéran partage des récits contemporains et des contes traditionnels, qui nous parlent de notre relation au temps.

LA LUMIÈRE DU MONT FUJI

Tout public • À partir de 10 ans

Spectacle présenté uniquement en séance scolaires ou réservées

MYRIAM GAUTIER

Conteuse et comédienne, Myriam pratique également le théâtre d'objets. Venez découvrir cette narratrice-conteuse à la fois pince-sans-rire et un peu déjantée.

MYTHO PERSO

Contes d'objets. Drôle, tendre et un peu féroce aussi

Tout public • À partir de 8 ans

Sous le prétexte d'une mini-conférence autour de la mythologie grecque et dans un souci de vulgarisation, la narratrice nous présente la mythologie grecque comme une grande famille : « Une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho ». Au cours de sa démonstration, celle-ci se laisse aller à quelques digressions sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut. On y (re)découvre les mythes d'Echo et Narcisse, Pandore ou Midas comme une confidence ou une anecdote.

3 CONTES TRADITIONNELS REVISITÉS

En bonus, sur certaines séances. 3 contes traditionnels bien connus de tous, racontés de manière décalée pour prolonger le plaisir.

CHRISTEL DELPEYROUX

Christel a l'art de révéler la force et la complexité des histoires qu'elle raconte. Un tempérament à la fois généreux et pétillant, simple et complice.

ATTENTION DANGER !

Contes pour les grands froussards et petits courageux
Familial et jeune public • À partir de 6 ans
Il y a celui qui aimerait avoir peur, mais qui n'y arrive pas, ou bien les grands costauds qui n'ont pas peur, mais peut-être bien qu'ils devraient ! Sans oublier les petits malins qui affrontent le danger en frissonnant… ou pas ! Avec tout ça, les Ogres, Trolls et autres choses horribles n'ont qu'à bien se tenir : ça va chauffer pour eux…

LA LARME DU DRAGON

Récit de fantasy avec un univers musical
Ados, adultes • À partir de 10 ans
Ce soir-là, tout est paisible quand Sagor déchaîne sa puissance sur la grande Forêt. À ses confins, Ardana veille. Jusqu'où devra-t-elle aller pour vaincre son ancien mentor devenu fou de pouvoir ? Et, que sont donc ces cristaux que ses enfants ramènent de leur expédition secrète et qui semblent tout droit sortis d'une légende ? Affrontements magiques, métamorphoses, nous embarquent dans un récit haletant aux accents électro-rock.

CHAMP LIBRE

Tout public, familial • À partir de 6 ans
Lui, il est né riche, et son but dans la vie c'est de mourir encore plus riche. Son autre passion, c'est qu'on lui raconte des histoires. Alors il invite des conteurs, des conteuses, leur laisse d'abord le champ libre, avant de leur imposer un défi impossible à réaliser ! En coulisses, une conteuse s'échauffe, sans savoir encore ce qu'elle va raconter, ni si elle parviendra à relever ce défi… Mais avant, ça peut pétiller, rêver, délirer, dramatiser, se gondoler, s'envoler… qui le saura ? Vous, si vous venez !

ANNE BORLÉE

Elle aime explorer les chemins très anciens de l'oralité onirique, c'est-à-dire, la parole qui raconte le monde du rêve, faite de sensations et de visions. J'y cherche la vitalité qui traverse les âges et qui nourrit sans cesse la dignité des peuples et des êtres, visibles ou invisibles.

VENTS CONTRAIRES

Récits d'héroïnes et de déesses hors norme
Tout public • À partir de 14 ans
Femme Bourrasque, déploie tes bras innombrables, ouvre les nouveaux espaces, fais jaillir la mélopée des eaux turbulentes. Trois histoires à partager. Un conte merveilleux, « la Femme aux mains de lumière », un récit fantastique inspiré de la vie de Mary Read la femme pirate, et une version du mythe de Kali la déesse hindoue de la destruction.

CELLES QUI VEILLENT

Contes, chants et harpe celtique
Tout public • À partir de 14 ans
Celles qui veillent est un récit conté et chanté, accompagné à la harpe, créé à partir de faits historiques à propos des procès et des exécutions des femmes dites « sorcières » dans les campagnes belges au XVIIe siècle. (voir page 17)

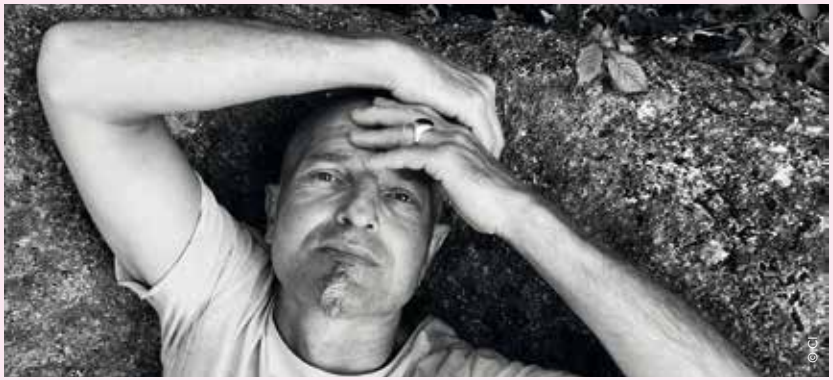
RENCONTRE

Anne Borlée *« Autour de Celles qui veillent »*
Processus de création, recherches historiques, archives de procès en sorcellerie
Samedi 21 nov. à 18h30 > Galerie Antinoë > 14 ans et +

ABBAYE DE DAOULAS

ANNE BORLÉE - CELLES QUI VEILLENT
Contes, chants et harpe celtique • Ados, adultes • À partir de 14 ans

Un récit conté et chanté, accompagné à la harpe, sur les procès et exécutions des femmes dites sorcières au XVIIe siècle, inspiré de faits historiques. Dans les campagnes belges du XVIIe siècle, des femmes ont été jugées, brûlées, oubliées. Mais malgré l'effacement, quelque chose d'elles a traversé les siècles. Leur force, leur mémoire, leur souffle. Anne Borlée fait entendre leurs voix dans un récit vibrant, mêlant conte et chant et harpe celtique. Celles qui veillent n'est pas un spectacle sur la douleur, mais une célébration : celle des transmissions invisibles, de la mémoire tissée entre les générations, de la puissance silencieuse des femmes qui ont ouvert la voie.
Ce spectacle est proposé en lien avec l'exposition « Ma sorcière mal nommée, Pouvoir et Magie au féminin »



MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

LUDOVIC SOULIMAN – FORTUNES DE MER, FORTUNES DE TERRE
Contes d'Armorique • Tout public • À partir de 9 ans

Un voyage puissant à travers les âges et les peuples qui ont donné naissance à l'Armorique puis, à la Bretagne. Une rencontre avec l'âme des femmes et des hommes de ce pays de mer et de terre, de marins et de paysans, de rêveuses et de rêveurs, de Fortunes de mer en de Fortunes de terre. En chemins de vie, de mémoires et d'imaginaires, de musiques, de contes et de récits, « Fortunes de mer, Fortunes de terre » est un périple épique et vivant en terre d'Armorique dans le temps et dans l'espace, de la naissance d'une pierre il y a 600 millions d'années à l'arrivée des peuples Celtes, des pêcheurs d'Islande aux souvenirs d'un vieux paysan d'aujourd'hui.

© Laurie Anne Courson

TOUR TANGUY
CENTENAIRE DE LA DISPARITION D'ANATOLE LE BRAZ

Dans le cadre du 100e anniversaire de la disparition d'Anatole Le Braz, La Tour Tanguy vous accueille pour (re)découvrir l'univers de son œuvre majeure « La légende de la mort » sous plusieurs formes.

EXPOSITION SONORE
Tout en haut de la tour, trois espaces comme des bulles vous attendent. Dans chaque espace, une vidéo, un casque, une histoire à écouter en son binaural.
Des contes et histoires issus de la Légende de la mort et de la mer racontés par Diane de Bretagne.

Du 19 au 28 novembre – En continu sur les heures d'ouvertures du site.
Installation : création de Strollad La Obra, en partenariat avec la ville de Brest.

SÉANCES CONTÉES
Diane de Bretagne > Légendaire de la mer en Bretagne • Tout public • À partir de 8 ans

Diane de Bretagne propose une immersion contée dans l'univers d'Anatole Le Braz d'après ses collectages, ses poèmes et nouvelles. Une plongée dans le quotidien des gens de mer peuplé de monstres fabuleux, de mages et de créatures légendaires. Des croyances anciennes qui ne cessent de dire à travers l'imbrication du monde des morts et du monde des vivants, la quête de liberté d'un peuple.

Samedi 28 novembre à 11h00, 14h00, 15h30 et 17h00 – Durée : 20 min
(Attention jauge limitée, réservation fortement conseillée)

SCÈNE OUVERTE

Vous avez une histoire derrière l'oreille ? Votre langue vous démange ? Venez partager cette envie ! Un moment convivial ouvert à toutes et à tous, sans limite d'âge. Vous aurez une dizaine de minutes pour conter et toute la soirée pour écouter.

Lundi 23 novembre à 20h00 > Espace Léo Ferré
(1 rue du Quercy. Brest) Renseignements et inscriptions : 06 63 15 73 69
Organisation : Association Mille et 29 contes - Participation libre au chapeau

PLANTER DES GRAINES > SOUTENIR L'ASSOCIATION

Le festival « Grande Marée » est organisé par l'ADAO (Association pour le Développement des Arts de l'Oralité) depuis 1999 avec le concours des collectivités locales et territoriales. Fans de contes, spectateurs fidèles, sympathisants, nouveaux arrivants ou explorateurs culturels vous souhaitez soutenir l'association ? Vous pouvez…
> Adhérer à l'association : 10 € (ou don libre) sur le site www.grande-maree.net
> Devenir bénévole sur les festivals, nous écrire : contact@adao.net
> Nous suivre : Facebook (Festival Grande Marée) ou Instagram (grande_maree_festival)

ACCESSIBILITÉ PARCOURS SUR-MESURE

Vous souhaitez construire avec nous un parcours adapté sur mesure ? N'hésitez pas à nous contacter. Retrouvez également quelques informations sur notre site internet : www.grande-maree.net. Vous y trouverez les adresses complètes des lieux de représentation et leur accessibilité en transport en commun.

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse : contact@adao.net pour toute question.

SÉANCES SCOLAIRES OU PARTICULIÈRES

Cette année 8 représentations scolaires sont programmées.

Frédéric Naud jouera « L'oiseau de feu » au Collège de l'Harteloire à Brest. **Coté Rivara** racontera ses « Contes d'Amérique du sud » à espace Avel Vor pour les classes de primaire de la commune de Plougastel-Daoulas. **Mathilde Arnaud** proposera ses « Contes à l'envolée » aux élèves de primaire et **Pascal Mitsuru Guéran** « La lumière du mont Fuji » aux élèves de 6e de la commune de Plouzané (Centre culturel F. Mitterrand). La Médiathèque de Saint-Renan en partenariat avec la MFR accueillera « Le carnet ou la liberté d'être et aimer » de **Christel Delpeyroux**. **Ludovic Souliman** racontera son spectacle « Au temps où les poissons volaient » aux élèves des classes de CE1 et CE2 de la commune (espace Jean Mobian).
Ces représentations sont suivies d'un bord de scène, précieux moments d'échanges entre les élèves et les artistes.
Ils accueillent également des spectacles >
Le comité d'entreprise Thalès > **Pascal Mitsuru Guéran** « La lumière du mont Fuji »
Le comité d'entreprise du CMB ARKEA > **Ludovic Souliman** « Anoumayé »
Le centre social Les Amarres > **Christel Delpeyroux** « Attention danger ! »
La Maison d'arrêt de Brest > **Ludovic Souliman** (atelier)

DES ÂGES MINIMA

Les contes s'adressent à tous ! Adultes, ados et enfants, seul ou en famille : voici une programmation éclectique pour tous ! **Des âges à respecter.** Pour chaque spectacle sont indiqués des âges minima, établis selon plusieurs critères (les thèmes, la durée, le niveau de langage, le contenu, etc.) et recommandés par les conteurs. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications, l'organisation se réservant le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

RÉSERVATIONS EN LIGNE ET PAR MAIL

RÉSERVATIONS EN LIGNE
Réseau des médiathèques : *biblio.brest.fr*
(Pour les médiathèques des Quatre-Moulins et Lambézellec)

19/11 Le Mac Orlan > *www.grande-maree.net*
21/11 Plouzané > *https://spectacles-plouzane.mapado.com/*
21/11 Abbaye de Daoulas > *www.cdp29.fr*
21/11 Landerneau, La médiathèque > *https://mediatheque.landerneau.bzh*
21/11 Centre culturel Alizé > *https://guipavas.bzh/evenements/*
24/11 Le Relecq-Kerhuon > *www.lerelecqkerhuon.bzh (culture > agenda)*
27/11 Gouesnou > *https://billetterie.saisonculturelle.gouesnou.bzh*
28/11 La Tour Tanguy > *https://brest.fr*
28/11 MPT du Valy-Hir > *https://urls.fr/OYTnUo*
28/11 PLPR à Poul Ar Bachet > *https://plpr.fr/evenements-culturels/*
29/11 Musée national de la Marine > *https://www.musee-marine.fr/*
03/12 La Maison du Théatre > *https://www.lamaisondutheatre.com/*

RÉSERVATIONS PAR MAIL
21/11 Guipavas, Centre culturel Alizé > *accueil-alize@mairie-guipavas.fr*
21/11 Plougonvelin, médiathèque > *mediatheque@espacekeraudy.com*
22/11 Plabennec, Le Champ de Foire > *mediatheque@plabennec.fr*
22/11 Maison pour Tous du Guelmeur > *accueil@mptguelmeur.fr*
22/11 Lampaul-Plouarzel, le Kruguel > *mediatheque@lampaul-plouarzel.fr*
23/11 MJC de l'Harteloire > *contact@mjc-harteloire.fr*
25/11 Centre social Les Amarres > *contact@lesamarres.org*
25/11 Centre social Horizons > *brest.horizons@leolagrange.org*
27/11 Bibliothèque de Ploumoguer > *bibliotheque@ploumoguer.bzh*
28/11 Plougastel-Daoulas > *mediatheque@mairie-plougastel.fr*
29/11 Lesneven, CSC Intercommunal > *mediatheque@lesneven.bzh*
29/11 Centre social Pen ar Créac'h > *contact@clef29.fr*
29/11 Plouarzel, médiathèque > *mediatheque@plouarzel.bzh*

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles. (Calendrier des marées p.22-23)

CALENDRIER DES MARÉES

Retrouver toutes les coordonnées sur www.grande-maree.net

HIVER 2026

Réservations conseillées

DATE		HEURE	LIEU	VILLE	ARTISTE(S)	TITRE		PUBLIC	TARIFS	RENSEIGNEMENTS	INFOS	
Jeu	19-nov	19h30	Le Mac Orlan	Brest	Frédéric Naud	Le Road-movie du Taureau bleu	90 min	10 ans et +	12 €	02 98 33 27 39	www	
Ven	20-nov	19h00	Médiathèque Jo Fourn Europe	Brest	Anne Borlée	Vents contraires	70 min	15 ans et +	Offert	sans réservations*		
Ven	20-nov	19h00	Médiathèque de Lambézellec	Brest	Aurélie Loiseau	Pas le temps de regarder les nuages	70 min	12 ans et +	Offert	02 98 00 89 40	www	
Sam	21-nov	10h30	Centre culturel F. Mitterrand	Plouzané	Aurélie Loiseau	Il pleut des coquelicots	50 min	7 ans et +	Offert	02 98 31 95 45	www	
Sam	21-nov	15h00	Abbaye de Daoulas	Daoulas	Anne Borlée	Celles qui veillent	60 min	14 ans et +	0 à 11 €	02 98 25 84 39	www	
Sam	21-nov	17h00	Médiathèque Per Jakez Helias	Landerneau	Aurélie Loiseau	Ö clair de la nuit	45 min	5 ans et +	Offert	02 98 85 76 00	www	
Sam	21-nov	18h00	Centre culturel Alizé	Guipavas	Coté Rivara	Contes d'Amérique du sud	60 min	6 ans et +	Offert	02 98 42 71 50	@	www
Sam	21-nov	18h30	Librairie Antinoë	Brest	Anne Borlée	Rencontre - échange	90 min	14 ans et +	Offert	sans réservations*		
Sam	21-nov	20h00	Médiathèque	Plougonvelin	Mathilde Arnaud	Histoires de poches	60 min	8 ans et +	Offert	02 98 38 03 83	@	
Dim	22-nov	11h00	Le Champ de Foire	Plabennec	Coté Rivara	Contes & malices	60 min	6 ans et +	Offert	02 98 37 61 58	@	
Dim	22-nov	16h00	Maison pour tous du Guelmeur	Brest	Mathilde Arnaud	Histoires de poches	60 min	8 ans et +	2 / 4 €	02 98 44 71 85	@	
Dim	22-nov	17h00	Le Kruguel	Lampaul-Plouarzel	Aurélie Loiseau	Il pleut des coquelicots	40 min	5 ans et +	Offert	02 98 84 13 23	@	
Lun	23-nov	15h00	MJC de l'Harteloire	Brest	Coté Rivara	Contes d'Amérique du sud (espagnol)	60 min	14 ans et +	10 €	02 98 46 07 46	@	
Lun	23-nov	20h00	Espace Léo Ferré	Brest	Conteurs amateurs	Scène ouverte	NC	12 ans et +	Libre	06 63 15 73 69		
Mar	24-nov	20h00	Salle de l'Astrolabe	Le Relecq-Kerhuon	Carole Joffrin	Sang dessus dessous	70 min	12 ans et +	5 / 8 €	réservation nécessaire	www	
Mer	25-nov	15h00	Centre social Les Amarres	Brest	Christel Delpeyroux	Attention danger !	55 min	6 ans et +	2 €	02 57 55 10 60	@	
Mer	25-nov	15h30	Centre social Couleur Quartier	Brest	Pascal Mitsuru Guéran	Rêve de papier	45 min	5 ans et +	3 €	02 29 02 16 66		
Mer	25-nov	15h30	Centre social Horizons	Brest	Mathilde Arnaud	Histoires de poches	45 min	4 - 7 ans	1,50 / 3 €	02 98 02 22 00	@	
Mer	25-nov	19h00	Médiathèque de Saint-Martin	Brest	Coté Rivara	Histoires de femmes	60 min	12 ans et +	Offert	sans réservations*		
Jeu	26-nov	14h30	Maison de Quartier de Lambézellec	Brest	Mathilde Arnaud	Peau de Louve	60 min	14 ans et +	2 / 4 €	02 98 01 18 13		
Jeu	26-nov	17h30	Centre social de Kerangoff	Brest	Coté Rivara	Contes & malices	60 min	6 ans et +	Offert	02 57 52 56 70		
Jeu	26-nov	18h30	Médiathèque des quatre moulins	Brest	Christel Delpeyroux	La larme du dragon	80 min	12 ans et +	Offert	02 98 33 58 60	www	
Ven	27-nov	18h00	Médiathèque Pen An Ilis	Ploumoguer	Ludovic Souliman	Au temps où les poissons volaient	55 min	6 ans et +	Offert	02 98 89 83 89	@	
Ven	27-nov	19h00	Médiathèque de Bellevue	Brest	Pascal Mitsuru Guéran	Racines, aux sources de l'humanité	75 min	10 ans et +	Offert	sans réservations*		
Ven	27-nov	20h00	Médiathèque de la Cavale Blanche	Brest	Christel Delpeyroux	Champ libre	60 min	6 ans et +	Offert	sans réservations*		
Ven	27-nov	20h00	Centre Henri Queffélec	Gouesnou	Gaël le Guillou-Castel	Virilité, une guerre ?	70 min	14 ans et +	7 - 10 €	02 98 37 37 50	www	
Sam	28-nov	cf p.xx	Tour Tanguy	Brest	Diane de Bretagne	Le légendaire de la mer en Bretagne	4 x 20 m	8 ans et +	Offert	02 98 00 80 80	www	
Sam	28-nov	17h00	Médiathèque Anjela Duval	Plougastel-Daoulas	Pascal Mitsuru Guéran	Rêve de papier	45 min	5 ans et +	Offert	02 98 37 57 51	@	
Sam	28-nov	18h00	Maison pour tous du Valy Hir	Brest	Ludovic Souliman	Au temps où les poissons volaient	60 min	6 ans et +	5€	02 98 45 10 95	www	
Sam	28-nov	20h00	Poul Ar Bachet (30 rue Louis Pidoux)	Brest	Christel Delpeyroux	Attention danger !	55 min	6 ans et +	5 €	02 98 41 89 76	www	Org : PLPR
Dim	29-nov	10h30	Centre socioculturel intercommunal	Lesneven	Christel Delpeyroux	Attention danger !	55 min	6 ans et +	Offert	02 98 83 04 91	@	
Dim	29-nov	15h00	Centre social de Pen Ar Créac'h	Brest	Ludovic Souliman	Anoumayé	60 min	8 ans et +	3 €	02 57 52 55 92	@	
Dim	29-nov	17h00	Médiathèque	Plouarzel	Myriam Gautier	Mytho Perso / + 3 contes	60 min	8 ans et +	Offert	02 98 89 34 94	@	
Dim	29-nov	17h00	Espace Jean Mobian	Guilers	Pascal Mitsuru Guéran	Le voyageur sans valises	75 min	10 ans et +	Offert	02 98 37 37 37		
Dim	29-nov	18h30	Musée National de la Marine	Brest	Ludovic Souliman	Fortunes de mer, fortunes de terre	75 min	9 ans et +	8 / 12 €	02 98 37 75 51	www	
Mar	01-déc	19h00	Médiathèque de Saint-Marc	Brest	Myriam Gautier	Mytho Perso	30 min	8 ans et +	Offert	sans réservations*		
Mer	02-déc	19h00	Med. F. Mitterand - Les Capucins	Brest	Laetitia Bloud	Droit au cœur	60 min	12 ans et +	Offert	sans réservations*		
Jeu	03-déc	19h30	La Maison du Théatre	Brest	Cie Safar Najoua Darwiche	Marmite Je suis Shéhérazade	135 min	12 ans et +	15 €	02 98 47 33 42	www	

Lieu remarquable

Boucle magnétique (spectacles accessibles aux malentendants)

Non accessible PMR

Réservations par mail

Réservations en ligne

* sous réserve des places disponibles dans les lieux qui ont fait le choix du mode sans réservation

Le festival GRANDE MARÉE est organisé par l'Association ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité
24 rue Sully Prudhomme – 29200 Brest / 02 98 33 27 39
www.grande-maree.net / contact@adao.net

LES PARTENAIRES de l'édition 2026

BREST : La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Jo-Fourn Europe, Lambézellec, Quatre-Moulins, Cavale blanche et la médiathèque F. Mitterrand Les Capucins. La Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Valy-Hir, la MJC de l'Harteloire, le centre social Horizons, le centre social de Kérangoff, Le centre social Couleur Quartier, le centre social de Pen Ar Créac'h et l'association Clef, le Patronage Laïque du Pilier rouge, le centre social Les Amarres, le CSE Thales, Le collège de l'Harteloire. La Maison d'arrêt de Brest. Le Mac Orlan, la Maison du Théâtre, le Musée National de la Marine, la Tour Tanguy et le service musées-patrimoines de la ville de Brest.

L'Abbaye de **DAOULAS**, Le centre Henri-Queffélec et la mairie de **GOUESNOU**. Le centre culturel Jean Mobian et la mairie de **GUILERS**. L'Alizé et la mairie de **GUIPAVAS**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie et la médiathèque de **PLOUZANÉ** L'espace Avel Vor, la médiathèque Anjela Duval et la mairie de **PLOUGASTEL-DAOULAS** L'Astrolabe et la mairie du **RELECQ-KERHUON** ainsi que le comité d'entreprise ARKEA. La médiathèque de **LAMPAUL-PLOUARZEL**, La médiathèque Per Jakez Hélias et la ville de **LANDERNEAU**. La médiathèque René Pétillon et le centre socioculturel Intercommunal de **LESNEVEN**. La bibliothèque et le Champ de Foire à **PLABENNEC**. La bibliothèque et la mairie de **PLOUARZEL**. La médiathèque de **PLOUMOGUER**, L'espace Kéraudy et la médiathèque de **PLOUGONVELIN**. La médiathèque Ti Ar Geriou et la Maison familial de **SAINT-RENAN**

Mais aussi, pour leur soutien : La ville de Brest, Brest Métropole / Le département du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / La DRAC Bretagne et le ministère de la Culture / La ville de Guilers / La ville de Gouesnou / La ville de Guipavas / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plougastel-Daoulas / La ville de Plouzané.

Merci à tous les membres du CA et à tous les bénévoles et partenaires de l'association qui font vivre le festival !

Licence PLATES-D-2024-003397 - Création graphique : Nathalie Bihan