

LONGUEUR D'ONDES

22^e

FESTIVAL
DE LA RADIO
ET DE L'ÉCOUTE

28 JANVIER
– 1^{ER} FÉVRIER
2026 - BREST



Édito

Longueur d'ondes, le festival de la radio et de l'écoute présente sa 22^e édition, du 28 janvier au 1^{er} février 2026, à Brest.

Chaque hiver, Longueur d'ondes vous tend la main pour sillonner un univers sonore éclectique, marqué par les questions qui animent la société, au travers d'œuvres documentaires et de fictions radiophoniques, de podcasts et d'expérimentations sonores.

Émissions enregistrées en public, tables rondes, débats d'idées, embarquez pour cette grande traversée qui réunit professionnel·les

du son, du journalisme et de l'audio, auditeur·ices chevronné·es et curieux·ses.

Participez aux temps forts proposés au **Grand Théâtre du Quartz** tels que **Résister aux fascismes, Après Mazan, À nos luttes victorieuses, L'Instant poésie de Virus, À l'écoute des paysages sonores**, et profitez d'une programmation qui ouvre les oreilles... et l'esprit !

Nous avons imaginé cette édition autour de trois axes forts :

Défendre les médias publics et indépendants, avec Edwy Plenel, Vincent Edin, Olivier Legrain, Nina Fasciaux, Hélène Desplanques, les Médias Francophones Publics, Sylvie Robert, Yann Chouquet et des journalistes de Splann!...

Au nom des luttes féministes avec Camille Froidevaux-Metterie, Victoire Tuaillon, Julie Gavras, Marlène Thomas Decreusefond, Naomi Titti, Pauline Chanu, Camille Teste, Mathilde Larrère et Rokhaya Diallo...

Choyer l'écoute avec Violette Gitton, Etienne Noiseau, Ariane Demonget, Yasmina Hamawi, Annabelle Brouard, Zoé Sfez, Camille Diao, Antoine Tricot, Hajar Ben Boubaker, Nolwenn Thivault, le Prix de l'écoute Longueur d'ondes - CLEMI...

Et tous les soirs, **profitez des spectacles et des concerts !**



Une programmation variée :

• **Des grands entretiens** avec Colette Fellous (Prix Scam), Charline Vanhoenacker et ses co-auteurs, Maurine Mercier (Grand reporter en Ukraine), Zoé Varier...

• **Des propositions jeune public** avec des séances d'écoute dédiées les samedi et dimanche et le spectacle *Ariol's show* avec Emmanuel Guibert.

• **Des sujets de société** : la santé mentale (Télérama), les théories féministes, honorer les morts, agir sur le monde avec la SF (Socialter), les ruralités, politiser l'enfance (La Déferlante), la restitution des œuvres d'art ou les mémoires de luttes ouvrières...

• **Les voix et sonorités du monde** : l'ère des jentes au Sahel, l'expression du conservatisme par le

podcast aux États-Unis, les enfances coloniales, récits de Palestinien·nes et d'Israélien·nes, la création sonore en Méditerranée : de Marseille à la Grèce, en passant par le Maroc.

• **Le journalisme** : mise en récit de la justice, les enjeux pour les radios francophones publiques, l'avenir du paysage audiovisuel et médiatique...

• **Le documentaire et la création sonore** : la Nuit de la radio par Antoine Chao (Scam, INA), l'usage d'archives inédites (France Culture), enquêter sur la disparition d'un proche, le son immersif et la création audio, les archives inédites de Yann Paranthoën, le bruitage (Addor) et les faux récits...

• **La fiction sonore**, autobiographique, en prise avec l'actualité (SACD), la spiritualité (ARTE Radio) ou inspirée des classiques comme *La Légende des Chevaliers de la Table ronde* (INA)...

• **La radio comme outil** de vulgarisation scientifique, comme outil pédagogique, comme outil fédérateur...

• **Une journée d'étude sur l'IA, le langage et la création** avec Nicolas Obin, Anne Alombert, Xavier de la Porte, Zoé Aegerter, Patrick Pérez, *Retour vers la préhistoire* (France Culture).

• **Des spectacles radioscéniques** au Petit théâtre du Quartz : *Banc de Brume* de Sophie Berger et *Fruit d'un arbre* de Kouam Tawa et La Compagnie Léla.

Du vendredi au dimanche, profitez également de **séances d'écoute dans des conditions idéales**, au cœur de la Station nomade d'écoute, développée par MA - scène nationale du Pays de Montbéliard et Making Waves, en partenariat avec Feichter Audio et Longueur d'ondes et du Salon Immersif installé par RFI Labo, en collaboration avec Genelec, Trinnov, Odiho et Dolby.

Et pendant le festival, des rencontres et des discussions pour **échanger, s'écouter et refaire le monde (de la radio et du podcast) !**



MERCRIDI 28 JANVIER

	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	
ATELIERS DES CAPUCINS			10h30-12h Al au pays des merveilles								14h-15h30 Zoé Aegerter, le design comme expérience critique				16h-17h30 Retour vers la Préhistoire				18h30-20h Parler avec des machines		

JEUDI 29 JANVIER

	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	
SALLE DE COM. 1				11h30-12h30 Médiânes: accompagner les médias indépendants						14h30-15h30 Quel avenir pour le reportage audio?				16h-17h L'Observatoire des podcasts				17h30-18h30 Éducation à l'image, éducation à l'écoute: une même école du regard?		
SALLE DE COM. 2				11h30-12h30 La fiction et le documentaire sonore comme écriture alternative aux chercheur·ses					14h-15h Vivre du podcast en dehors de Paris				15h30-16h30 Comment une radio généraliste renoue-t-elle ses écritures grâce au podcast natif?				17h-18h À quoi servent les histoires vraies?			
STATION NOMADE										14h30-15h30 Lancement de la Station nomade				16h30-17h30 Lancement de la Station nomade						
SALLE DE COM. 8									14h-17h Prototyping the Radio of the Future											
VERRIÈRE MÉRIDIONNÉE									14h-15h L'actualité sociale du secteur de la radiodiffusion				15h30-17h Archipel des récits / Plateforme de création sonore				17h30-18h15 Fréquences artificielles			
PATIO MÉRIDIONNÉE									14h30-19h INA Escape Game – le voyage du X1 à explorer											
MAISON DU THÉÂTRE																	18h30 L'heure de rien			

Séances gratuites:



Séances jeune public:



Enregistrement en direct:



VENDREDI 30 JANVIER

SAMEDI 31 JANVIER

	10H00	10H30	11H00	11H30	12H00	12H30	13H00	13H30	14H00	14H30	15H00	15H30	16H00	16H30	17H00	17H30	18H00	18H30	19H00	
GRAND THÉÂTRE	10h-11h15	À l'écoute des paysages sonores				12h-13h15	Après Mazan						15h-16h15	À nos luttes victorieuses			17h-18h15	Résister aux nouveaux fascismes		
MÉRIDIENNE	10h-11h	Usage des archives inédites dans le documentaire sonore		11h30-12h30	En Ukraine, raconter la guerre en écoutant la vie				14h-15h15	À l'écoute des citoyen·nes			15h45-17h	Paysage audiovisuel et médiatique français : quel avenir ?		17h30-18h30	Éduquer les fils, Les Couilles sur la table			
VERRIÈRE MÉRIDIENNE	10h-11h	Radio de Brume		11h30-12h30	Entretien : Colette Fellous				14h-15h15	Pousser les frontières de la musique			15h45-17h15	Journalistes en mouvement		17h45-19h	Agir sur le monde avec la SF			
SALLE DE COM. 1			11h-12h15	Fictions du réel					14h15-15h30	Faire communauté par la radio			16h-17h15	Auto-fiction		17h45-19h	Santé mentale : le micro thérapeutique			
SALLE DE COM. 2	10h-11h15	Vies magnétiques		11h45-13h	Honorer les morts				14h30-15h30	Comment bruiter un documentaire ?			16h-17h15	Palestine et Israël : entendre et raconter		17h45-19h	L'héroïne			
SALLE DE COM. 5	10h-11h	Listening Praxis and Radio Art		11h30-12h45	Greece's Emerging Podcast Scene				14h30-15h45	Les ondes courtes de la radio			16h15-17h30	Bruits roses		18h-19h	Enfermée : écrire en son immersif			
STATION NOMADE	10h-11h	Sochaliens		11h45-13h	L'oreille nue				14h15-15h45	Les bonnes ondes			16h15-17h	Contes de M. Dib		17h30-18h45	Ici Liliopoulos			
SALLE DE COM. 8	10h-11h15	Écoutez Brest !		11h45-12h30	Poste Parking		13h-14h15	Je n'ai jamais vu plus beau visage que sa voix	14h45-15h45	Prix Jeunesse (6-10 ans)			16h15-17h15	Pleuvoir sur les morts		17h45-19h	Atelier radio du Service Culturel de l'UBO			
SALON IMMERSIF RFI LABO	10h-11h	Des nouvelles du 12bis		11h30-12h30	Les esprits du Palais		13h-14h	Retour vers la Préhistoire	14h30-16h	Les enfances coloniales			16h30-18h	Écothérapie : journal d'un cataclysme		18h30	Rimbaud			
CHAMBRE D'ÉCOUTE			11h-19h	Séances d'écoute																
SALON DE RESTAURATION A	10h-11h	Enfermée		11h30-12h30	Enfermée		13h30-14h30	Enfermée	15h-16h	Enfermée		16h30-17h30	Enfermée							
AUDITORIUM DES CAPUCINS			11h-12h	Daniel Jéquel							15h30-16h30	Expiration, Léa Minod				18h-19h	Autour de Jean-Pierre Le Goff			
PATIO MÉRIDIENNE			11h-18h30	Dégustations sonores																

Séances gratuites : 

Séances jeune public : 

Enregistrement en direct : 

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00							
GRAND THÉÂTRE				11h–12h15 L'humour politique avec C. Vanhoenacker et ses co-auteurs							14h–15h Des théories féministes renversantes															
PETIT THÉÂTRE														15h–16h15 Ariol's show				16h45–17h45 Emmanuel Guibert, dessine-moi un son								
MÉRIDIENNE				11h–12h Le club des booklovers			12h30–13h30 L'ère des jentes au Sahel				15h–16h Laurence Bloch: Radioactive			16h30–17h45 Radio, podcast et conservatisme aux États-Unis												
VERRIÈRE MÉRIDIENNE				11h–12h15 Entretien: Zoé Varier				12h45–13h45 Manger les territoires						15h15–16h15 Niquer la fatalité, chemin(s) en forme de femme				16h45–17h45 Carte de séjour								
SALLE DE COM. 1					11h30–12h45 Aux petits oignons									15h–16h Foyer du port			16h30–17h45 Altérité visuelle et perception sonore dans l'art									
SALLE DE COM. 2				11h–12h Encore heureux avec P. Chanu				13h15–14h30 Ruralités				15h–16h15 La Légende des chevaliers de la Table ronde			16h30–17h45 Mise en récits de la justice											
STATION NOMADE				11h–12h Nos pirateries			12h30–13h30 Tout va bien				15h–16h Les Enfermé·es			16h30–17h30 13 000 litres d'eau												
SALLE DE COM. 8				11h–12h Prix Jeunesse (3-6 ans)						14h–15h Professeur Cornichon																
SALON D'ÉCOUTE IMMERSIF				11h–12h15 1984			12h45–14h La Princesse Vampire, un frisson gothique				14h30–15h30 Vol de nuit			16h–17h30 BPM - Rencontre avec Canine												
CHAMBRE D'ÉCOUTE				11h–17h30 Séances d'écoute																						
PATIO MÉRIDIENNE				11h–17h Dégustation sonore																						
STUDIO DE DANSE				11h–13h Atelier radio et danse																						
MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE														15h–16h Prince de Conty			17h–18h Prince de Conty									

Et aussi...

LES SOIRÉES

• MERCREDI 28.01 | 20H

Bulie Jordeaux, Maggie Roche, Bors

Une soirée où l'électronique dialogue avec la voix, les textures organiques, l'intime et le paysage.

→ La Carène

→ 3 € / 12 €* / 14 € (prévente)

• JEUDI 29.01 | 20H30

Dessine-moi le collège de la mixe-cité, Les 3 Ours Média

Un spectacle où se mêlent bande dessinée, reportage radio et témoignages en live.

→ Auditorium des Capucins

→ Gratuit sur inscription



• VENDREDI 30.01 | 21H

Banc de brume

Performance sonore d'après le roman *Banc de brume* de Sophie Berger (Gallimard).

→ Petit Théâtre du Quartz
→ 10 €

• SAMEDI 31.01 | 21H

Fruit d'un arbre

La Compagnie Léla et le rappeur Vîrus présentent une performance sonore autour du texte de Kouam Tawa.

→ Petit Théâtre du Quartz
→ 10 €

• SAMEDI 31.01 | 20H30

Longueur d'ondes

x Radio Tempête

Pour les cinq ans de Radio Tempête, Longueur d'ondes s'associe à cette webradio pointue et éclectique pour une soirée où danser et ravir vos oreilles !

→ Cabaret Vauban
→ 13 €

LES ATELIERS

• JEU 29.01 | 14H- 17H

Prototyping the Radio of the Future

→ Le Quartz – Salle de Com. 8
→ Gratuit sur inscription

• VEN 30.01 | 9H30- 18H

Reportage, mode d'emploi

→ Maison de l'international
→ 30 €

• SAM 31.01 | 10H- 13H

Nos voix intimes

→ Médiathèque des Capucins
→ Gratuit sur inscription

• DIM 01.02 | 11H- 13H

Atelier Radio & Danse

→ Le Quartz - Studio de danse
→ 15 €

• BREST DANS L'OREILLETTÉ

Le podcast des patrimoines d'ici, par la Ville de Brest, en écoute du vendredi au dimanche.
→ Le Quartz

UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC

• DIMANCHE 01.02 | 15H

Ariol's show

Depuis plus de quinze ans, Ariol, le petit âne bleu, réjouit petits et grands en bande dessinée et maintenant sur scène.

→ Petit Théâtre du Quartz
→ 10 €

LES DÉDICACES

• Du vendredi au dimanche à la librairie du festival au Quartz

• JEUDI 29.01 | 18H

Rencontre avec Daniel Fiévet
→ Librairie Dialogues
→ Gratuit

• SAMEDI 31.01 | 16H

Emmanuel Guibert
→ Librairie Dialogues
→ Gratuit

Et Longueur d'ondes tout au long de l'année ?

Basée à Brest, l'association Longueur d'ondes valorise depuis 2002 la création radiophonique dans toute sa diversité artistique et culturelle. Dans ce but, elle organise le festival de la radio et de l'écoute Longueur d'ondes, une **polyphonie imaginée pour tous·tes les auditeur·ices comme pour les professionnel·les du secteur**.

Tout au long de l'année, Longueur d'ondes propose également des **ateliers de pratique et d'éducation au média radiophonique** auprès de différents publics (scolaires, personnes en situation de migration, publics en insertion, habitant·es des quartiers prioritaires, adultes de divers horizons).

L'association développe également la **plateforme de podcasts Oufipo** et conçoit une offre de **formation professionnelle** spécialisée dans les écritures sonores et radiophoniques.

La plateforme de podcasts Oufipo participe à la **diffusion de l'expression radiophonique et sonore locale** et permet aussi de valoriser les productions réalisées dans le cadre des ateliers, tout en donnant à entendre les sons de Brest et d'ailleurs.

Après **20 ans d'engagement** pour la défense et la valorisation de la création radiophonique et sonore, Longueur d'ondes bénéficie de **contacts privilégiés** avec des professionnel·les de la radio et du podcast.

Depuis 2019, l'association développe un catalogue de formation professionnelles autour de l'**écriture radiophonique**: la fiction, l'enquête et le documentaire radio, l'initiation au podcast, la réalisation sonore, etc. Elle bénéficie d'ailleurs depuis 2021 de la certification qualité Qualiopi, au titre de la catégorie : Actions de formation. Ce catalogue ne cesse de s'enrichir pour répondre aux besoins d'un public professionnel ou curieux mais aussi des enjeux du secteur.

Convaincue que la radio et le podcast représentent un **terrain d'expression citoyenne rare**, favorable à la démocratisation de la parole, Longueur d'ondes accorde également une grande importance à la transmission de la création radiophonique et sonore comme un champ artistique et culturel à part entière.

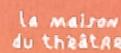
Prochainement, au cœur de l'Archipel des récits, Longueur d'ondes souhaite créer à Brest la **MER – Maison des Expressions Radiophoniques**. Ce pôle dédié à la création radiophonique et sonore sera un point de rencontre et d'échange entre publics amateurs et professionnels.



Scam*



Télérama'



BREST CENTRE LES VOYAGEURS



Infos pratiques

LES LIEUX DU FESTIVAL

• LA CARÈNE

30 rue Jean-Marie Le Bris
→ Bus 5 arrêt La Carène

• LE QUARTZ –

SCÈNE NATIONALE

60 rue du Château
→ Ligne A – arrêt Liberté
ou Lignes 01, 02B, 16,
19, 26, 45, 78, 90
→ Arrêt Liberté Breda

• CABARET VAUBAN

17 avenue
Georges Clémenceau
→ Ligne A – arrêt Liberté
ou Lignes 01, 02B, 16,
19, 26, 45, 78, 90
→ Arrêt Liberté Breda

• LES ATELIERS DES CAPUCINS

Auditorium et Médiathèque
François Mitterrand
– Les Capucins
25 rue de Pontaniou
→ Ligne A – arrêt Les Capucins
ou accès par le Téléphérique

• LIBRAIRIE DIALOGUES

Parvis Marie-Paul Kermarec,
Rue de Siam
→ Ligne A – arrêt Siam

• MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE À BREST

Château de Brest,
Rue du château
→ Ligne 2 – arrêt
Musée de la Marine

LA BILLETTERIE

• LES TARIFS

Séance unique	5 €
PASS 3 Jours	35 €* 40 €
PASS Jeudi des Pros	60 €
PASS Jour	12 €* 15 €

→ L'achat de votre Pass Festival et/ou du Pass Jour se fait en ligne, sur la billetterie du festival.

→ Suite à l'achat de votre pass, il est vivement recommandé de réserver vos entrées pour chaque séance.

→ Le festival est gratuit pour les mineur·es.

→ * Le tarif réduit est accessible aux étudiant·es, demandeur·ses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et adhérent·es de Longueur d'ondes (sur présentation d'un justificatif).

→ Renseignements et billetterie sur place au Quartz, mardi 27 (14h-18h), mercredi 28 (14h-18h), jeudi 29 (10h-18h30), vendredi 30 (9h30-19h), samedi 31 janvier (9h30-19h) et dimanche 1er février (11h-17h).



→ billetterie.
longueur-ondes.fr

