

L'ONGUEUR D'ONDES

22^e
FESTIVAL
DE LA RADIO
ET DE L'ÉCOUTE

28 JANVIER
— 1^{ER} FÉVRIER
2026 · BREST



Édito

Longueur d'ondes, le festival de la radio et de l'écoute présente sa 22^e édition, du 28 janvier au 1^{er} février 2026, à Brest.

Chaque hiver, **Longueur d'ondes vous tend la main pour sillonner un univers sonore éclectique**, marqué par les questions qui animent la société, au travers d'œuvres documentaires et de fictions radiophoniques, de podcasts et d'expérimentations sonores.

Émissions enregistrées en public, tables rondes, débats d'idées, **embarquez pour cette grande traversée qui réunit professionnel·les**

du son, du journalisme et de l'audio, auditeur·ices chevronné·es et curieux·ses.

Participez aux temps forts proposés au **Grand Théâtre du Quartz** tels que ***Résister aux fascismes, Après Mazan, À nos luttes victorieuses, L'Instant poésie de Virus, À l'écoute des paysages sonores***, et profitez d'une programmation qui ouvre les oreilles... et l'esprit !

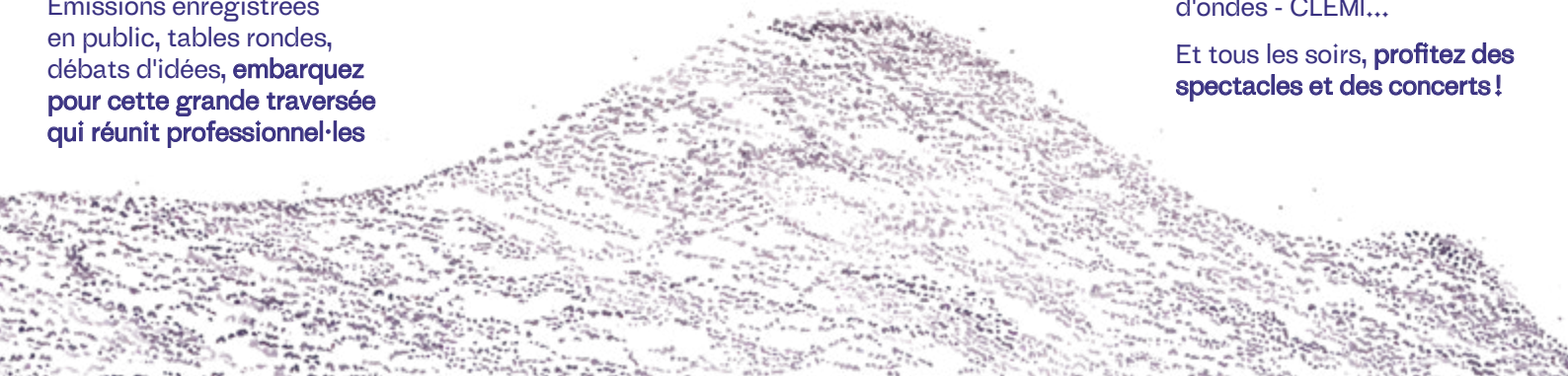
Nous avons imaginé cette édition autour de trois axes forts :

Défendre les médias publics et indépendants, avec Edwy Plenel, Vincent Edin, Olivier Legrain, Nina Fasciaux, Hélène Desplanques, les Médias Francophones Publics, Sylvie Robert, Yann Chouquet et des journalistes de Splann!...

Au nom des luttes féministes avec Camille Froidevaux-Metterie, Victoire Tuaillon, Julie Gavras, Marlène Thomas Decreusefond, Naomi Titti, Pauline Chanu, Camille Teste, Mathilde Larrère et Rokhaya Diallo...

Choyer l'écoute avec Violette Gitton, Etienne Noiseau, Ariane Demonget, Yasmina Hamlawi, Annabelle Brouard, Zoé Sfez, Camille Diao, Antoine Tricot, Hajer Ben Boubaker, Nolwenn Thivault, le Prix de l'écoute Longueur d'ondes - CLEMI...

Et tous les soirs, **profitez des spectacles et des concerts !**



Une programmation variée :

♦ **Des grands entretiens** avec Colette Fellous (Prix Scam), Charline Vanhoenacker et ses co-auteurs, Maurine Mercier (Grand reporter en Ukraine), Zoé Varier...

♦ **Des propositions jeune public** avec des séances d'écoute dédiées les samedi et dimanche et le spectacle *Ariol's show* avec Emmanuel Guibert.

♦ **Des sujets de société** : la santé mentale (Télérama), les théories féministes, honorer les morts, agir sur le monde avec la SF (Socialter), les ruralités, politiser l'enfance (La Déferlante), la restitution des œuvres d'art ou les mémoires de luttes ouvrières...

♦ **Les voix et sonorités du monde** : l'ère des juntas au Sahel, l'expression du conservatisme par le

podcast aux États-Unis, les enfances coloniales, récits de Palestinien·nes et d'Israélien·nes, la création sonore en Méditerranée : de Marseille à la Grèce, en passant par le Maroc.

♦ **Le journalisme** : mise en récit de la justice, les enjeux pour les radios francophones publiques, l'avenir du paysage audiovisuel et médiatique...

♦ **Le documentaire et la création sonore** : la Nuit de la radio par Antoine Chao (Scam, INA), l'usage d'archives inédites (France Culture), enquêter sur la disparition d'un proche, le son immersif et la création audio, les archives inédites de Yann Paranthoën, le bruitage (Addor) et les faux récits...

♦ **La fiction sonore**, autobiographique, en prise avec l'actualité (SACD), la spiritualité (ARTE Radio) ou inspirée des classiques comme *La Légende des Chevaliers de la Table ronde* (INA)...

♦ **La radio comme outil** de vulgarisation scientifique, comme outil pédagogique, comme outil fédérateur...

♦ **Une journée d'étude sur l'IA, le langage et la création** avec Nicolas Obin, Anne Alombert, Xavier de la Porte, Zoé Aegerter, Patrick Pérez, *Retour vers la préhistoire* (France Culture).

♦ **Des spectacles radioscéniques** au Petit théâtre du Quartz : *Banc de Brume* de Sophie Berger et *Fruit d'un arbre* de Kouam Tawa et La Compagnie Léla.

Du vendredi au dimanche, profitez également de **séances d'écoute dans des conditions idéales**, au cœur de la Station nomade d'écoute, développée par MA - scène nationale du Pays de Montbéliard et Making Waves, en partenariat avec Feichter Audio et Longueur d'ondes et du Salon Immersif installé par RFI Labo, en collaboration avec Genelec, Trinnov, Odiho et Dolby.

Et pendant le festival, des rencontres et des discussions pour **échanger, s'écouter et refaire le monde (de la radio et du podcast) !**



MERCREDI 28 JANVIER

	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30							
ATELIERS DES CAPUCINS			10h30–12h <i>AI au pays des merveilles</i>										14h–15h30 <i>Zoé Aegerter, le design comme expérience critique</i>							16h–17h30 <i>Retour vers la Préhistoire</i>						18h30–20h <i>Parler avec des machines</i>	

JEUDI 29 JANVIER

	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00		
SALLE DE COM. 1					11h30–12h30 Médianes : accompagner les médias indépendants					14h30–15h30 Quel avenir pour le reportage audio ?		15h30	16h–17h L'Observatoire des podcasts		17h00	17h30–18h30 Éducation à l'image, éducation à l'écoute : une même école du regard ?		18h30	19h00		
SALLE DE COM. 2					11h30–12h30 La fiction et le documentaire sonore comme écriture alternative aux chercheur-ses				14h–15h Vivre du podcast en dehors de Paris			15h30–16h30 Comment une radio généraliste renouvelle-t-elle ses écritures grâce au podcast natif ?			17h–18h À quoi servent les histoires vraies ?						
STATION NOMADE										14h30–15h30 Lancement de la Station nomade				16h30–17h30 Lancement de la Station nomade							
SALLE DE COM. 8									14h–17h Prototyping the Radio of the Future												
VERRIÈRE MÉRIDienne									14h–15h L'actualité sociale du secteur de la radiodiffusion			15h30–17h Archipel des récits / Plateforme de création sonore				17h30–18h15 Fréquences artificielles		18h30–19h30 Café mortel : Musique et Funérailles			
PATIO MÉRIDienne										14h30–19h INA Escape Game – le voyage du X1 à explorer											
MAISON DU THÉÂTRE																		18h30 L'heure de rien			

Séances gratuites: 

Séances jeune public: 

Enregistrement en direct: 

Vendredi 30 Janvier																						
	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00			
GRAND THÉÂTRE																	18h-19h L'Instant poésie de Virus					
HALL PETIT THÉÂTRE													16h-16h45 Lamina									
MÉRIDIENNE									14h15-15h30 Politiser l'enfance				16h-17h15 Audio numérique: quels enjeux?				17h45-19h Défendre la presse indépendante					
VERRIÈRE MÉRIDIENNE	10h-11h15 Former la relève avec La Balise				11h45-13h Sur les quais: mémoires de luttes					14h30-16h Radio-On Talm Le Mans				16h30-17h30 Sur le pont des arts (RFI)				18h-19h Rituels sonores				
PETIT THÉÂTRE																17h15-19h Nuit de la radio: En d'autres langues						
SALLE DE COM. 1	10h-11h15 Écrire avec la voix des autres				11h45-13h Marcher en écoutant					14h30-15h45 Faux récits, belles histoires				16h15-17h30 Le rôle clé des radios associatives dans la création sonore				18h-19h Enquêteur sur la disparition d'un proche				
SALLE DE COM. 2	10h-13h Séance de pitches – présentation de projets									14h30-15h30 L'œuvre sonore: l'impensé du secteur culturel				16h-17h15 Les bonnes ondes du Maroc				17h45-19h Restitution des œuvres d'art et des biens culturels				
SALLE DE COM. 5	10h-11h15 Comment décarboner la radio?				11h45-13h Tendre l'oreille: un manuel pratique						14h30-15h45 Eurowaves: podcasts et industries audio				16h15-17h30 Audio pour la jeunesse				18h-19h Les éloignés, Prix SGDL			
STATION NOMADE	10h-10h45 Géant Galván			11h15-12h Géant Galván			12h30-13h30 La Cabine du vent			14h-15h30 Une bataille mais pas la guerre				16h-17h30 MYTHES				18h-19h Kalep				
SALLE DE COM. 8												15h-16h Heklev podcast			16h30-17h30 La doina, un fil sonore			18h-19h Les 5 ans du Programme de l'ENS				
SALON D'ÉCOUTE IMMERSIF	10h-12h30 Ondes immersives: dialogue animal						13h-13h45 Tous les ors du monde			14h15-15h30 Son immersif et création audio				16h-17h15 Juliane Koepcke, une miraculée				17h45-19h Traverser le vent				
PATIO MÉRIDIENNE				10h45 Ruches son-ores										16h-18h30 Dégustations sonores								19h Inauguration
CHAMBRE D'ÉCOUTE				11h-19h Séances d'écoute																		

SAMEDI 31 JANVIER

	10H00	10H30	11H00	11H30	12H00	12H30	13H00	13H30	14H00	14H30	15H00	15H30	16H00	16H30	17H00	17H30	18H00	18H30	19H00
GRAND THÉÂTRE	10h-11h15 À l'écoute des paysages sonores					12h-13h15 Après Mazan					15h-16h15 À nos luttes victorieuses				17h-18h15 Résister aux nouveaux fascismes				
MÉRIDIENNE	10h-11h Usage des archives inédites dans le documentaire sonore				11h30-12h30 En Ukraine, raconter la guerre en écoutant la vie				14h-15h15 À l'écoute des citoyen-nes			15h45-17h Paysage audiovisuel et médiatique français : quel avenir ?			17h30-18h30 Éduquer les fils, Les Couilles sur la table				
VERRIÈRE MÉRIDIENNE	10h-11h Radio de Brume				11h30-12h30 Entretien : Colette Fellous				14h-15h15 Pousser les frontières de la musique			15h45-17h15 Journalistes en mouvement			17h45-19h Agir sur le monde avec la SF				
SALLE DE COM. 1				11h-12h15 Fictions du réel					14h15-15h30 Faire communauté par la radio			16h-17h15 Auto-fiction			17h45-19h Santé mentale : le micro thérapeutique				
SALLE DE COM. 2	10h-11h15 Vies magnétiques				11h45-13h Honorer les morts				14h30-15h30 Comment bruiteur un documentaire ?			16h-17h15 Palestine et Israël : entendre et raconter			17h45-19h L'héroïne				
SALLE DE COM. 5	10h-11h Listening Praxis and Radio Art				11h30-12h45 Greece's Emerging Podcast Scene				14h30-15h45 Les ondes courtes de la radio			16h15-17h30 Bruits roses			18h-19h Enfermée : écrire en son immersif				
STATION NOMADE	10h-11h Sochaliens				11h45-13h L'oreille nue				14h15-15h45 Les bonnes ondes			16h15-17h Contes de M. Dib			17h30-18h45 Ici Lilipoupoli				
SALLE DE COM. 8	10h-11h15 Écoutez Brest !				11h45-12h30 Poste Parking			13h-14h15 Je n'ai jamais vu plus beau visage que sa voix		14h45-15h45 Prix Jeunesse (6-10 ans)		16h15-17h15 Pleuvrir sur les morts			17h45-19h Atelier radio du Service Culturel de l'UBO				
SALON IMMERSIF RFI LABO	10h-11h Des nouvelles du 12bis				11h30-12h30 Les esprits du Palais			13h-14h Retour vers la Préhistoire		14h30-16h Les enfances coloniales		16h30-18h Écothérapie : journal d'un cataclysme			18h30 Rimbaud				
CHAMBRE D'ÉCOUTE				11h-19h Séances d'écoute															
SALON DE RESTAURATION A	10h-11h Enfermée				11h30-12h30 Enfermée			13h30-14h30 Enfermée		15h-16h Enfermée		16h30-17h30 Enfermée							
AUDITORIUM DES CAPUCINS				11h-12h Daniel Jéquel							15h30-16h30 Expiration, Léa Minod				18h-19h Autour de Jean-Pierre Le Goff				
PATIO MÉRIDIENNE				11h-18h30 Dégustations sonores															

Séances gratuites : 

Séances jeune public : 

Enregistrement en direct : 

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00
GRAND THÉÂTRE				11h-12h15 L'humour politique avec C. Vanhoenacker et ses co-auteurs					14h-15h Des théories féministes renversantes										
PETIT THÉÂTRE											15h-16h15 Ariol's show				16h45-17h45 Emmanuel Guibert, dessine-moi un son				
MÉRIDIENNE				11h-12h Le club des booklovers			12h30-13h30 L'ère des juntas au Sahel				15h-16h Laurence Bloch: Radioactive			16h30-17h45 Radio, podcast et conservatisme aux États-Unis					
VERRIÈRE MÉRIDIENNE				11h-12h15 Entretien: Zoé Varier				12h45-13h45 Manger les territoires				15h15-16h15 Niquer la fatalité, chemin(s) en forme de femme			16h45-17h45 Carte de séjour				
SALLE DE COM. 1					11h30-12h45 Aux petits oignons						15h-16h Foyer du port			16h30-17h45 Altérité visuelle et perception sonore dans l'art					
SALLE DE COM. 2				11h-12h Encore heureux avec P. Chanu				13h15-14h30 Ruralités			15h-16h15 La Légende des chevaliers de la Table ronde			16h30-17h45 Mise en récits de la justice					
STATION NOMADE				11h-12h Nos pirateries			12h30-13h30 Tout va bien				15h-16h Les Enfermé-es			16h30-17h30 13 000 litres d'eau					
SALLE DE COM. 8				11h-12h Prix Jeunesse (3-6 ans)					14h-15h Professeur Cornichon										
SALON D'ÉCOUTE IMMERSIF				11h-12h15 1984				12h45-14h La Princesse Vampire, un frisson gothique			14h30-15h30 Vol de nuit			16h-17h30 BPM - Rencontre avec Canine					
CHAMBRE D'ÉCOUTE				11h-17h30 Séances d'écoute															
PATIO MÉRIDIENNE				11h-17h Dégustation sonore															
STUDIO DE DANSE				11h-13h Atelier radio et danse															
MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE											15h-16h Prince de Conty					17h-18h Prince de Conty			

Et aussi...

LES SOIRÉES

♦ MERCREDI 28.01 | 20H

**Bulie Jordeaux,
Maggie Roche, Boris**

Une soirée où l'électronique dialogue avec la voix, les textures organiques, l'intime et le paysage.

→ La Carène

→ 3 € / 12 €* / 14 € (prévente)

♦ JEUDI 29.01 | 20H30

Dessine-moi le collège de la mixe-cité, Les 3 Ours Média

Un spectacle où se mêlent bande dessinée, reportage radio et témoignages en live.

→ Auditorium des Capucins

→ Gratuit sur inscription

♦ VENDREDI 30.01 | 21H

Banc de brume

Performance sonore d'après le roman *Banc de brume* de Sophie Berger (Gallimard).

→ Petit Théâtre du Quartz

→ 10 €

♦ SAMEDI 31.01 | 21H

Fruit d'un arbre

La Compagnie Léla et le rappeur Virus présentent une performance sonore autour du texte de Kouam Tawa.

→ Petit Théâtre du Quartz

→ 10 €

♦ SAMEDI 31.01 | 20H30

Longueur d'ondes

x Radio Tempête

Pour les cinq ans de Radio Tempête, Longueur d'ondes s'associe à cette webradio pointue et éclectique pour une soirée où danser et ravir vos oreilles !

→ Cabaret Vauban

→ 13 €

LES ATELIERS

♦ JEU 29.01 | 14H - 17H

**Prototyping the
Radio of the Future**

→ Le Quartz - Salle de Com. 8

→ Gratuit sur inscription

♦ VEN 30.01 | 9H30 - 18H

Reportage, mode d'emploi

→ Maison de l'international

→ 30 €

♦ SAM 31.01 | 10H - 13H

Nos voix intimes

→ Médiathèque des Capucins

→ Gratuit sur inscription

♦ DIM 01.02 | 11H - 13H

Atelier Radio & Danse

→ Le Quartz - Studio de danse

→ 15 €

♦ BREST DANS L'OREILLETTE

Le podcast des patrimoines d'ici, par la Ville de Brest, en écoute du vendredi au dimanche.

→ Le Quartz

UN SPECTACLE

JEUNE PUBLIC

♦ DIMANCHE 01.02 | 15H

Ariol's show

Depuis plus de quinze ans, Ariol, le petit âne bleu, réjouit petits et grands en bande dessinée et maintenant sur scène.

→ Petit Théâtre du Quartz

→ 10 €

LES DÉDICACES

♦ Du vendredi au dimanche à la librairie du festival au Quartz

♦ JEUDI 29.01 | 18H

Rencontre avec Daniel Fiévet

→ Librairie Dialogues

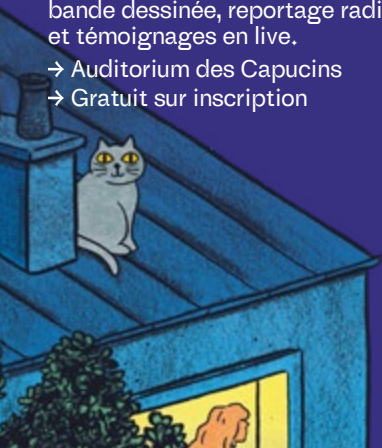
→ Gratuit

♦ SAMEDI 31.01 | 16H

Emmanuel Guibert

→ Librairie Dialogues

→ Gratuit



Et Longueur d'ondes tout au long de l'année ?

Basée à Brest, l'association Longueur d'ondes valorise depuis 2002 la création radiophonique dans toute sa diversité artistique et culturelle. Dans ce but, elle organise le festival de la radio et de l'écoute Longueur d'ondes, **une polyphonie imaginée pour tous·tes les auditeur·ices comme pour les professionnel·les du secteur.**

Tout au long de l'année, Longueur d'ondes propose également des **ateliers de pratique et d'éducation au média radiophonique** auprès de différents publics (scolaires, personnes en situation de migration, publics en insertion, habitant·es des quartiers prioritaires, adultes de divers horizons).

L'association développe également la **plateforme de podcasts Oufipo** et conçoit une offre de **formation professionnelle** spécialisée dans les écritures sonores et radiophoniques.

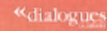
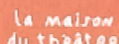
La plateforme de podcasts Oufipo participe à la **diffusion de l'expression radiophonique et sonore locale** et permet aussi de valoriser les productions réalisées dans le cadre des ateliers, tout en donnant à entendre les sons de Brest et d'ailleurs.

Après **20 ans d'engagement** pour la défense et la valorisation de la création radiophonique et sonore, Longueur d'ondes bénéficie de **contacts privilégiés** avec des professionnel·les de la radio et du podcast.

Depuis 2019, **l'association développe un catalogue de formation professionnelles autour de l'écriture radiophonique** : la fiction, l'enquête et le documentaire radio, l'initiation au podcast, la réalisation sonore, etc. Elle bénéficie d'ailleurs depuis 2021 de la certification qualité Qualiopi, au titre de la catégorie : Actions de formation. Ce catalogue ne cesse de s'enrichir pour répondre aux besoins d'un public professionnel ou curieux mais aussi des enjeux du secteur.

Convaincue que la radio et le podcast représentent un **terrain d'expression citoyenne** rare, favorable à la démocratisation de la parole, Longueur d'ondes accorde également une grande importance à la transmission de la création radiophonique et sonore comme un champ artistique et culturel à part entière.

Prochainement, au cœur de l'Archipel des récits, Longueur d'ondes souhaite créer à Brest la **MER – Maison des Expressions Radiophoniques**. Ce pôle dédié à la création radiophonique et sonore sera un point de rencontre et d'échange entre publics amateurs et professionnels.



Infos pratiques

LES LIEUX DU FESTIVAL

♦ LA CARÈNE

30 rue Jean-Marie Le Bris

→ Bus 5 arrêt La Carène

♦ LE QUARTZ –

SCÈNE NATIONALE

60 rue du Château

→ Ligne A – arrêt Liberté

ou Lignes 01, 02B, 16,
19, 26, 45, 78, 90

→ Arrêt Liberté Branda

♦ CABARET VAUBAN

17 avenue

Georges Clémenceau

→ Ligne A – arrêt Liberté

ou Lignes 01, 02B, 16,
19, 26, 45, 78, 90

→ Arrêt Liberté Branda

♦ LES ATELIERS DES CAPUCINS

Auditorium et Médiathèque

François Mitterrand

– Les Capucins

25 rue de Pontaniou

→ Ligne A – arrêt Les Capucins
ou accès par le Téléphérique

♦ LIBRAIRIE DIALOGUES

Parvis Marie-Paul Kermarec,

Rue de Siam

→ Ligne A – arrêt Siam

♦ MUSÉE NATIONAL

DE LA MARINE À BREST

Château de Brest,

Rue du château

→ Ligne 2 – arrêt
Musée de la Marine

LA BILLETTERIE

♦ LES TARIFS

Séance unique 5 €

PASS 3 Jours 35 €* | 40 €

PASS Jeudi des Pros 60 €

PASS Jour 12 €* | 15 €

→ L'achat de votre Pass Festival et/ou du Pass Jour se fait en ligne, sur la billetterie du festival.

→ Suite à l'achat de votre pass, il est vivement recommandé de réserver vos entrées pour chaque séance.

→ Le festival est gratuit pour les mineur-es.

→ * Le tarif réduit est accessible aux étudiant-es, demandeur-ses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et adhérent-es de Longueur d'ondes (sur présentation d'un justificatif).

→ Renseignements et billetterie sur place au Quartz, mardi 27 (14h-18h), mercredi 28 (14h-18h), jeudi 29 (10h-18h30), vendredi 30 (9h30-19h), samedi 31 janvier (9h30-19h) et dimanche 1er février (11h-17h).



→ billetterie.
longueur-ondes.fr

