

Plus de 350 000 visiteurs se sont rendus sur les sites du musée national de la Marine en 2023, dont 76 000 à Paris pour son premier mois d'ouverture

En 2023, le musée a accueilli 350 081 visiteurs dans les cinq villes où il est implanté. À Paris, place du Trocadéro, le musée tout juste inauguré après 6 ans de fermeture a rassemblé plus de 76 000 visiteurs en 1 mois et demi d'ouverture. Sur le littoral, les musées de Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon ont reçu 273 312 visiteurs, soit 6% de plus qu'en 2022 (258 550), un niveau quasiment identique à 2019.

Succès de fréquentation pour la réouverture du musée à Paris

Après six années de travaux pour rénover et moderniser son site du Palais de Chaillot, le musée national de la Marine à Paris a retrouvé son public et enregistré une forte fréquentation : **76 769 visiteurs ont franchi les portes du musée en 1 mois et demi d'ouverture.**

Les visiteurs se sont particulièrement mobilisés lors du week-end de réouverture les 17, 18 et 19 novembre : **12 530 personnes ont profité des trois jours d'ouverture gratuite** et des nombreuses animations et activités proposées pour célébrer l'événement.

Cet engouement du public se manifeste également à travers le nouveau programme d'adhésion « Le Goût de la mer ». Parmi les quatre formules d'adhésion disponibles, celle proposée en duo/famille est particulièrement plébiscitée.

L'exposition inaugurale du nouveau musée, incluse dans le billet d'entrée, participe également du renouvellement des publics. Conçue avec la Cinémathèque française, *Objectif Mer : l'océan filmé* est présentée jusqu'au 5 mai.



Musée national de la Marine, Paris

Dans les musées des ports, une fréquentation en hausse et un chiffre record

En 2023, l'attrait des publics se confirme pour les musées du littoral : **273 312 visiteurs se sont rendus à Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon, soit une augmentation de 6% par rapport à 2022.**

La période estivale concentre 41% de la fréquentation annuelle, avec notamment un record atteint au mois d'août : 64 576 visiteurs tous sites confondus.

En Bretagne, les musées situés dans le Château de Brest et dans la Citadelle de Port-Louis ont respectivement accueilli 88 884 et 84 695 visiteurs. À Brest, le musée présente depuis le 16 juin dernier et jusqu'au 3 mars 2024 l'exposition *Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif*. A Port-Louis, les élèves de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) ont exposé leurs travaux du 10 mai au 7 janvier 2024.

Contact presse

Alambret Communication – 01 48 87 70 77

Marion Galès & Emilie Harford – musee-marine@alambret.com

À Rochefort, 29 498 visiteurs se sont rendus à l'École de médecine navale et au musée situé dans l'hôtel de Cheusses/Arsenal. Dans le cadre du centenaire de la disparition de Pierre Loti, les deux sites ont présenté du 12 juillet au 31 décembre une double exposition mettant à l'honneur l'écrivain-voyageur et son frère Gustave Viaud. L'exposition à l'hôtel de Cheusses/Arsenal, *Pierre Loti et la Marine*, est prolongée jusqu'au 2 juillet 2024.

À Toulon, ce sont 70 235 visiteurs qui ont découvert le musée, et notamment l'exposition *Concevoir les armes de demain : dans les secrets de la DGA*, consacrée à la Direction générale de l'armement dans l'aire toulonnaise, proposée du 28 juin au 7 janvier 2024.

Les expositions 2024 sous le signe du sport

Port-Louis

Virginie Hériot. Une navigatrice au sommet de l'Olympe
Du 18 mai au 30 septembre 2024

Brest

Jeux sur l'eau, en quête de victoires
Du 21 juin 2024 au 10 mars 2025

Paris

En solitaire autour du monde (titre provisoire)
De octobre/novembre 2024 à janvier 2025



© Marine Nationale - B. Rupin

Salle des figures de proue au musée national de la Marine à Brest



© Musée national de la Marine - Romoïn Usi

Vue aérienne du musée national de la Marine, Port-Louis

Le musée national de la Marine

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales. Établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère des Armées, il est implanté dans cinq villes du territoire national : à Paris au Palais de Chaillot (réouvert en novembre 2023) et dans les ports de Brest (au Château), Port-Louis (dans la Citadelle), Rochefort et Toulon. Il dispose également d'un centre de conservation et de ressources à Dugny (93). Son implantation en réseau lui permet d'entretenir des liens forts avec les cultures maritimes locales et de promouvoir une politique active d'expositions et d'événements faisant de cette institution le lieu vivant de sensibilisation aux enjeux de la mer d'aujourd'hui et de demain.



Contact presse

Alambret Communication – 01 48 87 70 77

Marion Galès & Emilie Harford – musee-marine@alambret.com