



Enseignants du 2nd degré - Brest

La Construction navale en bois, du XVII^e au XIX^e siècle

Objectif :

- Découvrir une époque à travers des hommes et des techniques.

Compétences à acquérir :

- Lire et analyser différents types de document.

Liens avec les programmes scolaires

Histoire et éducation civique

4^e - XVII^e et XVIII^e siècle, la monarchie absolue en France

2nde - Le siècle des Lumières

Géographie

4^e - La France et l'Europe

Mathématiques

6^e / 5^e - Géométrie : décrire et tracer avec des outils mathématiques des figures, dessiner un patron (aires et volumes)

Organisation et gestion des données : lire et établir des relevés statistiques sous forme de tableaux.

2^e - Géométrie dans l'espace

Français

4^e/2nde/1^{re} - Textes des XVII^e, XVIII^e et XIX^e choisis pour leur intérêt culturel.

Arts plastiques

6^e/5^e/4^e - Travail en deux ou trois dimensions. Maîtrise des outils, des matériaux et des supports

Enseignement professionnel

Techniques et matériaux dans la construction navale d'hier et d'aujourd'hui.



Proposition de Parcours

Observation 1

Les bois de marine

Rechercher les différents types de bois utilisés, la différence d'utilisation (fiche technique par essence)
Rechercher les instruments permettant la transformation des bois ou le travail sur ce support.

Sur place :

Maquette d'étuve, clous

A l'appui :

Fiche Activités 1, Planche 103 in *Dictionnaire de Marine*, Honoré-Sébastien Vial de Clairbois, 1798.

Observation 2

Le chantier de construction

Rechercher les différents corps de métiers, faire le portrait des plus importants : charpentier, calfat...
Effectuer une recherche biographique sur un ingénieur (Sané). Faire la description des étapes d'un chantier :
du modèle au lancement

Sur place :

Diorama le chantier de construction

A l'appui :

Fiche Activités 2, « Construction d'un navire en chantier avec toutes les pièces qui le composent »
in *Traité des bois*, Claude Caron, 1740.

Observation 3

La construction de la coque

Acquérir un vocabulaire spécifique : nommer différents éléments de la coque.
Faire la différence entre plusieurs bâtiments (vaisseau, frégate)

Sur place :

Vaisseaux de 74 et 80 canons, demi-coque, coupe du vaisseau russe, maquettes, salles de construction navale

A l'appui :

Fiche Activités 1, Planche XVIII (principales parties d'un vaisseau), in *Traité pratique du gréement, des vaisseaux et autres bâtiments de mer*, Danielle Lescalier, 1791.

Observation 4

La construction du gréement

Acquérir un vocabulaire spécifique : nommer différents éléments du gréement. Faire la différence entre plusieurs voiles (carrée, latine...)

Sur place :

Machine à mâter

A l'appui :

Fiche Activités 1, Planche XVIII (principales parties d'un vaisseau), in *Traité pratique du gréement, des vaisseaux et autres bâtiments de mer*, Danielle Lescalier, 1791 / Machine à mâter, in *Album de Colbert*, Jean-Baptiste Colbert, 1670.



J. Vernet, *Vue du Port-Neuf de Toulon, prise de l'angle du Parc d'Artilerie*, 1756, © MnM

Observation 5

La décoration

Rechercher les éléments représentés. Comprendre leur symbolique (mythologie).

Comparer les éléments de décoration : couleur, richesse et finesse de l'ornementation et repérer leur évolution.

Effectuer une recherche biographique sur un maître-sculpteur (Collet, etc.).

Sur place :

Figures de poupes, femme laurée, tritons, lion couché, panneaux sculptés

A l'appui :

Fiche Activités 2, Anonyme, poupe du vaisseau le *Dauphin-Royal*, dessin, 1668 / François-Charles Caffieri, vaisseau le *Royal-Louis*, dessins, 1758.

Observation 6

Le lancement du navire

Comprendre les difficultés du lancement. Rechercher l'histoire d'un exemple historique : le Wasa

Sur place :

Maquette de cale flottante

A l'appui :

Fiche Activités 2, Planche « Manœuvres en usage quand le navire s'est arrêté dans sa course », in *Dessins sur la construction des vaisseaux, leur mâture et grément*, Nicolas Ozanne, 1760 (?).

Observation 7

L'armement et l'entretien du navire

Effectuer une recherche sur l'armement embarqué : type, poids, équipage nécessaire.

Simuler un embarquement : rechercher ce qui est nécessaire (équipage, vivres, armement, équipement).

Sur place :

Maquettes

A l'appui :

Fiche Activités 4, *Port de Brest*, dessin de Nicolas Ozanne, vers 1761-1762 / Pierre-Julien Gilbert, *Vue du port de Brest*, aquarelle, vers 1850.

Observation 8

Les arsenaux

Retrouver les caractéristiques d'un arsenal en comparant la vision actuelle (vue de la Tour Azenor) et un tableau : zone close, estuaire de rivière ou rade, formes de radoub. Effectuer une recherche sur chacun de ces éléments.

Sur place :

J-F Hue, *Vue du port de Brest*, 1793.

A l'appui :

Fiche Activités 3, Carte des principaux arsenaux français / Fiche Activités 4

Préparer et prolonger la visite

- Visite de préparation, gratuite pour les enseignants, pour repérer son parcours, sur rendez-vous
- Possibilité de formation en liaison l'Inspection académique et le rectorat
- Recherche documentaire et/ou visite du SHD (Service Historique de la Marine)

Visites complémentaires

- Base navale (s'assurer des possibilités et conditions de visite)
- Navires du type *Belem*, ou navires-écoles des marines étrangères en escale (vérifier dans la presse)
- Navires-écoles en quai à Brest : *Belle-Poule*, *Étoile* (s'assurer des possibilités et conditions de visite auprès de l'École navale)
- Visite d'un chantier de restauration
- Visite d'un chantier contemporain de construction afin de comparer certains éléments
- Recherches documentaires autour des fêtes nautiques comportant des grands voiliers : Rouen, Brest, *Cutty Sark*

Musée national de la Marine

Réservation

Tél. : 02 98 22 12 39

Fax : 02 98 43 30 54

Matériel nécessaire

Photocopies des fiches activités
Support rigide, crayon et gomme
Appareil photo

Accès

Bus, arrêt Français libres, bas de Siam, lignes 1, 2, 3, 11
Parking en face du château

Tarifs

Entrée gratuite pour les élèves et accompagnateurs
Visites commentées payantes sur réservation

Consignes

Les élèves doivent rester sous surveillance
Ne pas gêner les autres visiteurs
Il est interdit de toucher aux œuvres
Il est interdit de boire, manger, fumer dans les salles

L'action pédagogique est sur Internet



www.musee-marine.fr

Auteurs : Service culturel Paris et Brest.

Remerciements : Le rectorat de l'Académie de Rennes et l'Inspection académique du Finistère Jean-Jacques Grall, conseiller-relais et Gilbert Elleouet.

Avec le soutien de la Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives (DMPA).