



→ Visite commentée

La grande aventure des bateaux

Descriptif

Une vue d'ensemble de l'histoire de la navigation, à travers vingt navires célèbres dont la *Santa-Maria* de Christophe Colomb, le *Pourquoi-Pas* du commandant Charcot et le mythique *Titanic*.

Durée

1 heure

Objectifs

Identifier les différents types de navire et apprendre à les replacer dans le temps.

Enrichir son vocabulaire de quelques termes maritimes : principales parties du navire et expressions courantes.



Modèle du paquebot transatlantique *Titanic*, 1911
© MnM A. Fux

Liens avec les programmes

■ Cycle 2

Français

Être capable de s'exprimer, d'écouter et de prendre la parole.
Acquérir un vocabulaire spécifique et l'employer à bon escient.

Découverte du monde

Se repérer dans l'espace et le temps.
Acquérir des connaissances sur le monde.

Histoire des arts

Première initiation et première rencontre sensible avec des œuvres.
Observer, écouter, décrire et comparer.

■ Cycle 3

Français

Avoir une expression précise et claire à l'oral.
Utiliser un vocabulaire précis appartenant à la langue courante.

Histoire

Identifier et caractériser des périodes.
Connaître des personnages ou des événements.

Histoire des arts

Se situer parmi les productions artistiques de l'humanité.
Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.

■ Collège

Français

S'exprimer à l'oral.
Raisonnement, argumenter, structurer sa pensée.
Développer son imagination, son goût et son sens de la beauté.

Histoire des arts

Acquisition de repères culturels.
Énoncer et comparer les grands caractères d'œuvres d'art.
Relier les œuvres d'art à leur contexte historique.

Plan de la visite commentée

1. Les navires des grandes découvertes

Les premiers bateaux du monde
Les différents modes de propulsion
Les caravelles
La nef de Christophe Colomb

2. La marine du Roi-Soleil

Les vaisseaux de guerre
Les galères de Louis XIV

3. Les vaisseaux de l'Empire

Les citadelles de la mer
Une frégate pour Napoléon

4. Les premiers bateaux à vapeur

Les navires à propulsion mixte
Le premier cuirassé au monde

5. La marine de guerre aujourd'hui

Les sous-marins
Les porte-avions

6. Les paquebots transatlantiques

Du bateau postal au paquebot
Un célèbre naufragé
Le dernier paquebot français

7. Les bâtiments pour le commerce

Les cargos
Les porte-conteneurs
Un pétrolier géant

8. Les navires scientifiques

Les flûtes et les corvettes
Un navire d'exploration polaire

Quelques œuvres...

- Modèle du premier cuirassé au monde, la *Gloire*, 1859 © MnM P. Dantec
- Modèle de la nef de Christophe Colomb, la *Santa-Maria*, 1492 © MnM P. Dantec
- Modèle du porte-conteneurs *C.R. Paris*, 1985 © MnM A. Fux



Conseils pour une bonne visite

Toute visite en groupe est soumise à la réservation. N'oubliez pas d'emporter votre autorisation de visite reçue par courriel.

Dans les salles du musée, les élèves doivent rester sous votre responsabilité et sous la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs par des courses intempestives et des éclats de voix. D'autre part, merci de rappeler à vos élèves qu'il est interdit de toucher les œuvres, de boire et de manger dans les salles.

Pour nous contacter : 01 53 65 69 53 reservation@musee-marine.fr

Musée national de la Marine

Auteurs : Service culturel, Paris 2010