



Toulon, place Monsenergue

Exposition événement

Photographier le port

Toulon, 1845-2016

12 octobre 2016 – 29 mai 2017

À partir d'une unité de lieu – Toulon et ses environs immédiats – et d'un art – la photographie – la nouvelle exposition du musée de la Marine à Toulon met à l'honneur la ville-port en dévoilant des facettes jusqu'à présent méconnues.

Une exposition inédite

Cette exposition invite le visiteur à explorer, grâce à différentes collections, l'évolution du paysage toulonnais à travers des lieux emblématiques que sont la rade, l'arsenal et le port, de l'invention de la photographie à nos jours.

Depuis toujours, la ville de Toulon est inscrite dans un espace géographique exceptionnel, enclavée entre mer et montagne et marquée par sa fonction militaire. Le parcours chronologique de l'exposition permet de comprendre l'emprise de l'arsenal sur la ville, l'ampleur des aménagements portuaires au début du XX^e siècle puis celle des reconstructions consécutives aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale.

Un parcours en trois temps

L'exposition se déroule en trois temps, selon un parcours chronologique.

La première partie présente Toulon à travers la construction de son image touristique grâce au travail de photographes parisiens ainsi que ceux de Marius Bar et d'Alexandre Bougault, figures locales emblématiques. Elle révèle quelques vues inédites produites par des amateurs ou des militaires photographes. L'exposition s'arrête également sur la porte monumentale de l'arsenal qui fut déplacée en 1976 et devint l'entrée du musée de la Marine.

Consacrée au port du XX^e siècle, la partie centrale dévoile des temps douloureux pour la ville et l'arsenal : l'Affaire des Poudres avec l'explosion du *léna* puis du *Liberté*, la production militaire lors de l'effort de guerre (1914-1918) et les stigmates des bombardements (1939-1945).

Enfin, la troisième partie est consacrée à la vision contemporaine du port à travers l'objectif de deux photographes : Jacqueline Salmon – photographe plasticienne – pour la base navale et Caroline Lamotte – photographe de la Cephismer* – qui illustre les ports.

* Cellule Plongée Humaine et Intervention sous la Mer

Commissariat :

Cristina Baron, administratrice du musée national de la Marine à Toulon, conservatrice adjointe
Angelina Meslem, responsable de la collection de photographies au musée national de la Marine

Relations Presse :

Silvia Simeone, tél : 01.53.65.69.47, presse@musee-marine.fr



La porte de l'Arsenal au XIX^e siècle, Jean Andrieu (1816-1872) - Collection Particulière